









اعتقال رئيس الاربعين السابق للتحقيق معه

رويتر - بيونس ايرس :  
اعتقلت السلطات الأرجنتينية الرئيس السابق رينالدو بينوني بعد شهر واحد من تخليه عن السلطة للتحقيق معه في اتهامات حول مسؤوليته عن اختفاء اثنين من الجنديين عام ١٩٧٦ م .  
والجنرال بينوني هو أول عسكري يعتقل وتوجه اليه اتهامات بانتهاك حقوق الانسان وسوء استخدام السلطة والتستر على معلومات وانتهك واجبات وظيفته كموظف عام .

حكاظ  
جريدة سياسية ليومية

تركيا تنتج اف ١٦ الامريكية

ق ن ١ - واشنطن :  
ذكرت مصادر امريكية ان الحكومة التركية وقعت عقدا نهائيا من اجل انتاج مرخص به ١٦٠ من مقاتلات اف ١٦ سي واف ١٦ دي التي تصنعها شركة جنرال ديناميكس الامريكية .  
وتبلغ قيمة العقد اربعة بلايين دولار .  
وقالت مصادر الصناعة الجوية بواشنطن ان الحكومة كانت قد وافقت من حيث المبدأ في البداية على شراء المقاتلات وأن مفاوضات حول التفاصيل كانت مستمرة لعدة اسابيع ثم تحولت المفاوضات للانتاج .

رأى المراقب

تحرك مشترك.. قرار فلسطيني... ودعم اردني

كتب / المحرر السياسي :  
بينما تتوالى اجتماعات المؤسسات والقيادات الفلسطينية في تونس تمهيدا لمقعد دورة للمجلس الوطني الفلسطيني، تؤكد كافة المعطيات في مرحلة ما بعد طرابلس ان هناك اصرارا فلسطينيا على تجاوز سلبات المرحلة السابقة وتجاوز كل معوقات التحرك الفعال من اجل البدء في خطوات عملية نحو صيغة أكثر مواءمة للظروف التي تمر بها القضية الفلسطينية.

وجاءت موافقة المجلس الثوري لحركة فتح بالاجماع على طرقة قادة حركة الانتفاضة لتجسد حقيقة ان منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة عرفات قد تجاوزت الأزمة بنجاح وانها لا تزال تحظى بتأييد الاجماع الفلسطيني الذي يمتد الى الفلسطينيين داخل الارض المحتلة.

وفي هذه المرحلة تشير الاجراءات الاردنية الاخيرة الى ان مرحلة جديدة من الحوار الاردني - الفلسطيني ستبذل خلال فترة وجيزة في اطار استراتيجية لتحرك مشترك يمثل خيارا ماصيريا.

وقد أكد الملك حسين عامل الأردن ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والقادرة على تحقيق امانته، كمعبر عن الفلسطينيين في الارض المحتلة على حرصهم على وحدة منظمة التحرير وديمقراطيتها، ويصروا ان امانتهم في ان يتحقق من خلال الحوار الاردني الفلسطيني ما يؤدي الى نتائج عملية على صعيد التوصل الى حل مشرق للقضية الفلسطينية باعتبارها قضية شعب وارض.

وهذا التوجه المشترك يكتسب كل مقومات النجاح شريطة ان ينطلق من قناعات راسخة وتواظف صادقة بناء على خطوات مدروسة تستوعب كافة المتغيرات التي تشهدها المنطقة وما افرزته التطورات والاحداث من اوضاع ومستجدات.

كما انه لا بد وان يستند هذا التحرك الى قاعدة من وضوح الرؤية والصراحة والتفهم المشترك للمعطيات المرحلة الراهنة وظروفها.

ولكن المطلوب اكثر من اي شيء آخر في هذه المرحلة ان يحسم الفلسطينيون امروهم فلا شيء خطير الا ان ضياع الوقت فيما تشير الدلائل ان اسرائيل تحمي في تنفيذ مخططاتها لتحويل الضفة الغربية من خلال تكثيف المستوطنات وممارسة الاجراءات القمعية والارهابية ضد المواطنين العرب لاجبارهم على النزوح خارج الارض المحتلة.

وحثي يقرر مقدم الحوار الاردني الفلسطيني بصورة نهائية من خلال الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني وتبني ملامح استراتيجية التحرك في المرحلة القادمة، فان الولايات المتحدة الامريكية مطالبة باتخاذ خطوات عملية تستجيب للمطالب الفلسطينية المشروعة وفي مقدمتها حق تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وليس على ما يتبقى من الارض بعد تنفيذ خطة الاستيطان الصهيوني. والاداء من جانب واشنطن على مثل هذه الخطوة في التوقيت المناسب من شأنه ان يبعد الطريق لبده مفاوضات السلام الشامل في المنطقة.

فرج وخلف والشواذ عكاظ : نؤيد الحوار الفلسطيني الأردني لتحديد معالم المستقبل



سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد جويروى هاو وزير الخارجية البريطاني في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس بالرياض .

السيسى : نؤيد دراسة اقتراح الحسين ببحث مبدأ الاغلبية بدلا من الاجماع



السيسى

ق ن ١ - الشارقة :  
دعا السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي الى دراسة اقتراح الملك حسين عامل الأردن بتغيير اسلوب العمل العربي المشترك ليقوم على اساس الاغلبية وليس الاجماع .

ونفى في حديث لصحيفة الخليج الصادرة بالشارقة اسم اطلاق تونس منظمة التحرير الفلسطينية في ابريل فاس او تعديل او دمج بالمشروع المصري الفرنسي وعرضه على مجلس الامن الدول .

وقال اننا مستعدون لدراسة اي اقتراح يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية ولكن على اية اقتراحات تتمثل بتغيير مشروع فاس او تعديله او دمج بالمشروع المصري الفرنسي وعرضه على مجلس الامن الدول .

واكد ان موقف تونس من دعوة مصر الى مؤتمر صيفي في ليبيا في مصر فاس او تعديله او دمج بالمشروع المصري الفرنسي وعرضه على مجلس الامن الدول .

وقال اننا مستعدون لدراسة اي اقتراح يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية ولكن على اية اقتراحات تتمثل بتغيير مشروع فاس او تعديله او دمج بالمشروع المصري الفرنسي وعرضه على مجلس الامن الدول .

وقال اننا مستعدون لدراسة اي اقتراح يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية ولكن على اية اقتراحات تتمثل بتغيير مشروع فاس او تعديله او دمج بالمشروع المصري الفرنسي وعرضه على مجلس الامن الدول .

وقال اننا مستعدون لدراسة اي اقتراح يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية ولكن على اية اقتراحات تتمثل بتغيير مشروع فاس او تعديله او دمج بالمشروع المصري الفرنسي وعرضه على مجلس الامن الدول .

وقال اننا مستعدون لدراسة اي اقتراح يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية ولكن على اية اقتراحات تتمثل بتغيير مشروع فاس او تعديله او دمج بالمشروع المصري الفرنسي وعرضه على مجلس الامن الدول .

وقال اننا مستعدون لدراسة اي اقتراح يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية ولكن على اية اقتراحات تتمثل بتغيير مشروع فاس او تعديله او دمج بالمشروع المصري الفرنسي وعرضه على مجلس الامن الدول .

وقال اننا مستعدون لدراسة اي اقتراح يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية ولكن على اية اقتراحات تتمثل بتغيير مشروع فاس او تعديله او دمج بالمشروع المصري الفرنسي وعرضه على مجلس الامن الدول .

وقال اننا مستعدون لدراسة اي اقتراح يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية ولكن على اية اقتراحات تتمثل بتغيير مشروع فاس او تعديله او دمج بالمشروع المصري الفرنسي وعرضه على مجلس الامن الدول .

وقال اننا مستعدون لدراسة اي اقتراح يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية ولكن على اية اقتراحات تتمثل بتغيير مشروع فاس او تعديله او دمج بالمشروع المصري الفرنسي وعرضه على مجلس الامن الدول .

وقال اننا مستعدون لدراسة اي اقتراح يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية ولكن على اية اقتراحات تتمثل بتغيير مشروع فاس او تعديله او دمج بالمشروع المصري الفرنسي وعرضه على مجلس الامن الدول .

نق بالاردن ونطالب بتخليصنا من الاحتلال

التقارب مع الأردن خيار مصري

والرحلة الراهنة تتطلب صراحة مطلقة

تضيتنا.. قضية شعب ووطن... ونطالب

الاشقاء بانهاء خلافاتهم

● هشام ملحم (واشنطن):  
أكد رؤساء بلديات الأراضي العربية المحتلة في احاديث خاصة لـ عكاظ ، تأييدهم ومساندتهم للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبالطريق بضرورة توحيد المواقف الفلسطينية وتكثيف الحوار الاردني الفلسطيني لوضع استراتيجية فلسطينية اردنية واضحة المعالم في المستقبل.

الحفاظة على عروبة الارض

كان البيان متنا وحيما ولاي الاستحسان في الضفة اما بالنسبة لقوات فاس وسيدرة ريجان دعتي اقل الباتل نحن في الضفة الغربية نرى الامور برارة يتشكل على تلك التي يراها اخواننا الذين يعيشون في الخارج نحن نعلم ان الحفاظة على عروبة الارض ٥٠ ٪ من اراضينا صارتها اسرائيل وانما استمرت هذه الحالة استثنى او ثلاثة فائتة سنستيق يوما ونجد اننا نعيش في مستعمرة، السؤال بالنسبة لنا هو ان تبقى ام لا وانا اردنا البقاء فلنا نريد



الملك حسين



السيسى

المجلس الوطني

وفيما يلي نص المذكرة التي اجرتها عكاظ ، مع السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله ..

ما هو تقييمكم لزيارات القادة الفلسطينيين للاردن؟

● جيب الا يكون شغلا الشاغل هو الزيارات التي يقوم بها القادة الفلسطينيون للاردن، وكما يدرك ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقادة الفلسطينيين الاخرين ان يخالوا مقرات المجلس الوطني الفلسطيني او اللجنة التنفيذية او يقيموا في المؤسسات العربية الفلسطينية ويقيموا في الاردن على اية زياراتهم الى الاردن بمقرات المجلس الوطني والمؤسسات الفلسطينية، كما يدرك ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقادة الفلسطينيين الاخرين ان يخالوا مقرات المجلس الوطني الفلسطيني او اللجنة التنفيذية او يقيموا في المؤسسات العربية الفلسطينية ويقيموا في الاردن على اية زياراتهم الى الاردن بمقرات المجلس الوطني والمؤسسات الفلسطينية.

توحيد الصفوف

● اننا نرى لقيادات العربية، اي منظمة التحرير الفلسطينية، ان توحيد الصفوف هو الموضوع الذي لا يستطيع ان يسيق احداث معينة في كل وقت، والشرعية برتبة الاخ ابو عمار واري قرار يتخذ بهذا الصدد فحينئذ ..

ما هو موقف القادة الفلسطينيين تحت الاحتلال بقضية لمساندة التي يجب ان تتبع بعد حسم القضية التورية

● نتمنى ان تكون قادرا وبجاءتها في الداخل بعد خروج اخواننا من طرابلس بقيادة الاخ ابو عمار ان توحيد الصفوف وتعمل على توحيد الوحدة الوطنية، وكلانا انشائا ونشائا وعلينا ان نبنى اية علاقة بيننا وبين اية دولة عربية شائعة على فلسطين الارض الفلسطينية، ونحن نشجع باسم جهاجها في كافة احوالنا ان منظمة التحرير بكافة فصائلها وبدون استثناء ان يصرحوا ان القضية هي قضية شعب وارض، وفيما يلي نص المذكرة التي اجرتها عكاظ ، مع السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله ..

فرج: نؤيد التفاهم مع الاردن

● وفيما يلي نص المذكرة التي اجرتها عكاظ ، مع السيد ياسر عرفات رئيس بلدية بيت لحم ..

نؤيد التفاهم مع الاردن

● وفيما يلي نص المذكرة التي اجرتها عكاظ ، مع السيد ياسر عرفات رئيس بلدية بيت لحم ..

نؤيد التفاهم مع الاردن

● وفيما يلي نص المذكرة التي اجرتها عكاظ ، مع السيد ياسر عرفات رئيس بلدية بيت لحم ..

نؤيد التفاهم مع الاردن

● وفيما يلي نص المذكرة التي اجرتها عكاظ ، مع السيد ياسر عرفات رئيس بلدية بيت لحم ..

نؤيد التفاهم مع الاردن

● وفيما يلي نص المذكرة التي اجرتها عكاظ ، مع السيد ياسر عرفات رئيس بلدية بيت لحم ..

نؤيد التفاهم مع الاردن

● وفيما يلي نص المذكرة التي اجرتها عكاظ ، مع السيد ياسر عرفات رئيس بلدية بيت لحم ..

نؤيد التفاهم مع الاردن

● وفيما يلي نص المذكرة التي اجرتها عكاظ ، مع السيد ياسر عرفات رئيس بلدية بيت لحم ..

نؤيد التفاهم مع الاردن

● وفيما يلي نص المذكرة التي اجرتها عكاظ ، مع السيد ياسر عرفات رئيس بلدية بيت لحم ..

نؤيد التفاهم مع الاردن

● وفيما يلي نص المذكرة التي اجرتها عكاظ ، مع السيد ياسر عرفات رئيس بلدية بيت لحم ..

نؤيد التفاهم مع الاردن

● وفيما يلي نص المذكرة التي اجرتها عكاظ ، مع السيد ياسر عرفات رئيس بلدية بيت لحم ..

امريكا تخطط لانتاج ٢٨ الف رأس نووية

رويتر - اف ١ - واشنطن :

قالت دراسة امريكية جديدة نشرت امس بواشنطن ان الولايات المتحدة تخطط لانتاج ٢٨ الف رأس نووي خلال ٢٥ سنة من ١٩٨٠.

٢٧ مليون دولار من الفاو لضحايا الجفاف في افريقيا

ق ن ١ - الامم المتحدة .  
اعلنت منظمة الاغذية والزراعة الدولية ان برنامج الغذاء العالمي وافق على منح مساعدات غذائية عاجلة تبلغ قيمتها ٢٧ مليون دولار لضحايا الجفاف في سبع من الدول الافريقية .  
واوضحت المنظمة ان المساعدات التي سيتمكن منها تلك اللاجئين الذين فقدوا منازلهم سحروا الى تشاد والصومال والصين وغينيا بيساو وجمهورية الكونغو وبنين وتونس واليمن في شرق وغرب وجنوب افريقيا والتي تكثر بشكل مثير بموت الجفاف وزيارات طويلة في الدماء .

مواجهة قرار الانسحاب الامريكي

اليونسكو تطالب الدول الاعضاء بزيادة مساهماتها

السفراء العرب بالمنظمة يدهضون الادعاءات الامريكية

رولا الزين - باريس :  
اعلن نائب المدير العام لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو السيد هنري لوبير ان المنظمة ستطالب الدول الاعضاء بزيادة مساهماتها المالية للتعبير عن ٥٠ ٪ من ميزانيتها هي حصة الولايات المتحدة التي اعلنت انها ستستحب من المنظمة اعتبارا من اول العام القادم .



شولتز

وقال السيد احمد مختار امبو سيقدم مع الموقف الامريكي السابق بتأييد اليونسكو وبمروها .  
وقد اتفقوا على ان يوافقوا على الادعاءات الامريكية بان اليونسكو أصبحت منبرا لهجوم امريكا قاتلين بان امريكا هي التي تهاجم العالم الثالث وتعامله الصهيوني .  
واشاروا الى ان كان يجب على الولايات المتحدة التي ترفع شعار الديمقراطية ان تحترم قرارات المنظمات الدولية التي تتخذ بطريقة ديمقراطية .  
واكدوا ان شعار اليونسكو منذ عام ١٩٤٥ هو الحفاظ على حريات الشعوب وانهاء الاحتلال الاجنبي .

نجاح الائتلاف الحاكم في انتخابات الدنمارك

واس - كوبنهاغن :

استعاد ائتلاف بين الوسط الحاكم في الدنمارك بقيادة حزب المحافظين السلطة اسد لدى فوز ٧٦ مقعدا من ١٣٩ مقعدا في الانتخابات العامة مقابل ٦٥ مقعدا في الانتخابات السابقة .

الجيش الانجليزي يطالب بالانحسار السريع من لبنان

رويتر (القدس المحتلة):  
اعلنت ثمانية اسرائييلي اسس ان فرع التخطيط في الجيش الاسرائيلي اوصى بالانسحاب السريع من لبنان في اقرب فرصة ممكنة وعدم ربط ذلك بالانسحاب السوري من لبنان .

نجاح الائتلاف الحاكم في انتخابات الدنمارك

واس - كوبنهاغن :

استعاد ائتلاف بين الوسط الحاكم في الدنمارك بقيادة حزب المحافظين السلطة اسد لدى فوز ٧٦ مقعدا من ١٣٩ مقعدا في الانتخابات العامة مقابل ٦٥ مقعدا في الانتخابات السابقة .

وقال السيد احمد مختار امبو سيقدم مع الموقف الامريكي السابق بتأييد اليونسكو وبمروها .  
وقد اتفقوا على ان يوافقوا على الادعاءات الامريكية بان اليونسكو أصبحت منبرا لهجوم امريكا قاتلين بان امريكا هي التي تهاجم العالم الثالث وتعامله الصهيوني .  
واشاروا الى ان كان يجب على الولايات المتحدة التي ترفع شعار الديمقراطية ان تحترم قرارات المنظمات الدولية التي تتخذ بطريقة ديمقراطية .  
واكدوا ان شعار اليونسكو منذ عام ١٩٤٥ هو الحفاظ على حريات الشعوب وانهاء الاحتلال الاجنبي .



□ عكاظ - هل من اضافة من الدكتور نزار مدني .  
○○ مزار مدني - اود في البداية ان اضع الخطأ الذي

يظهر في نزار قللا ما من التناقض الاقتصادي (والمعاشي أيضا) بين ما يتمثل في القديس أو طرابيون الفخير الذي نعتى الاقتصادى الاقتصادي انه تعرض له الامة الإسلامية برسى استعصافها لجابية هذا الحدثى والامارة الاخره لا يمكن ان يتحصن ببلورة التعاون الاسلامي في المجال الاقتصادي بمعنى انه استعصام العالم الاسلامي .. ان يتبع تعاون في المجال الاقتصادي ما ؟

والى الرابع من احدى التعديلات التي تعرض لها الامة الإسلامية هو التوجه الى التثاقب او الكفرى وذلك لحدى له المستويين ايضا. الفخير اخبر ان الهدف من وزعة المسلمين والربا في استعصام تلكهم بانفسهم ومعتقدهم والتسوي التامى هو محاولة صفاة هذا صفاة لا تمت الى الدين الاسلامي باى صلة وتنت. هذه المحاولة ومحاولة الاسلامي

وسياسية وعسكرية ؟

وعن سياسات وهناك سياسات اسلامية لكن ليست هناك

— 2 —

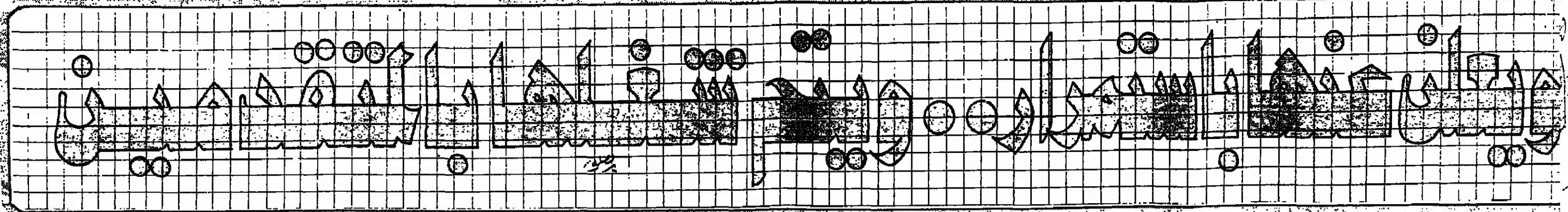












## ● الافضلية لخريجات كلية الاقتصاد والتعيين على الدرجة السادسة ..

## ● النظام الاساسي ينص على التقاعد الاختياري بعد ٢٠ سنة والاجباري بعد ٢٥ سنة ..

## ● التأخير في صرف بدل الانتقال الثابت والمقرر لا يعنى الضاء ابدًا

## ● مستقبل الكليات العلمية اكثر نجاحا كس ما يقال تماما مع تعيين الخريجين

## ● دورنا في الحيوان ينتهي بالتشريح للوظيفة .. والجهات المعنية عليها اصدار القرار ..

● وبما انه في رغبة في الانتقال من الخطوط السعودية الى وظيفة في الدولة ماذا فعل ان انتمى للخطوط السعودية ختلف من انتمى للديوان فهل يمكن ان اقدم لديوان الخدمة المدنية مباشرة ؟

□ يمكن التقديم وسوف ترشحوا وادينا وظائف جاهزة وسنكث ان نراهم في اخ منحور ومربحيا بك

□ اشكره يا استاذ عبد الحميد وهل يحسب مؤهل بعد التكوين ام لا ؟

□ يمكن ان تعين بالاول على المرتبة الخامسة

□ لقد حصلت على الماجستير في شهر رمضان الماضي من امريكا وكانت في خبرة ٣ سنوات بالخطوط قبل التكوين

□ الخبرة لا تحسب قبل المؤهل ولكنها تحسب بعده

□ سوف اتصل بكم مع شكري الجزيل

● سنحطركم بالنسبة بعد تجهيزها

□ فيصل الحجابي - هل وصلكم التنازل التي تسبقنا فيها ؟

□ لا ابدأ وسوف تكون يوم الأحد القادم

□ ابوري سيعطيككم كم النسبة ؟

□ عندما تجهز وسوف نخبركم بالنسبة ولكن هذا غير ممكن قبل تجهيزها

## ● دورة الـ ٦ اشهر بمعهد التدريب تستحق الخاصة

● سراج زهراني مامور سنترال مدارس الشفر التعليمية استفسر اولا عن معايير السنترال فلما لا تنظم لهم الدورات بالعثون مع معهد الادارة كل في مجال اختصاصه ؟

□ ان مركز التدريب يقوم ببناء المعلم

● بالنسبة لديوان الخدمة فلاني حتى الان ومنذ ٤ سنوات لم اكن في الدورة واحدة عام ١٤٠١ هـ عقلت بواسطة معهد الادارة عن الالتحاق بالفترة الشهر واحد ثم تخلف بعد ذلك الدورات

□ اكثر ان مركز التدريب يقوم بهذه المهمة ولو عملت في معهد الادارة لعمتي ذلك انما قد كرتنا هذا ولما اذنا التحقت الان بمركز التدريب لمدة ٦ اشهر وسوف تأخذ المرتبة الخامسة مباشرة ويحسن من وضعك وظيفيا ..

● وكيف التحق بمثل هذه الدورة ؟

□ يمكن ان تتصل بهم لكي يحلوا فكرة عن هذه الدورة مع الاستشارة التي يمكن ان تقوم بتسويتها بواسطة مبرمج

● والاستفسار الثاني هو فلما لا يكون بالنسبة عامير السنترال مساواة بغيرهم وبين ماير الترتيب .. فحينئذ طبعا بعد بتمشية ١٥ اما ماير الترتيب فيلحقون ٥٠ ٪

● رغم اننا نؤدى نفس عملهم

□ لو انكم ترون نفس العملية لما اصبح هذا الفرق - ذلك ان مامور الترتيب يتلقى مكالات من الخارج ويحسن به ويحيد اللغة الانجليزية ويطلب جهدا اكبر بين الطلاب والمعلمين المشتركين بالامانة الى ماير الترتيب لديمهم بدييات مساندة ومن هنا اصابت البررة

● وكما قلت ان كل دورة مكلفة من التدريب سوف تترك فنيا وتجهزكم مثل باقيين من اصلاح الجيزا وارجو ان تجتهد فيها ..

## ● اتصل بوزارة التعليم

● محمود محمد شقار ويعمل بالهلال الاحمر السعودي بصفة المتدرب في تلك الخدمات من جميعه الهلال الاحمر الى مستشفى جيلاد وكان تعييني مدينا على مستشفى جيلاد ففرطوا الفلح لمعلمت بقمم ضمام غيلاد الربيع وتقدمت بمعرض لطلب صرف ٢٠ ٪ لمواجهة البعوض او بدل عندي فلم اجد اي اجابة على طليبي لما هي الوسيلة التي تدلني على حقيقي وهل هناك نظام ينص على صرف هذا البديل ام لا ؟

□ هناك قرارات في ادارة التعليم يا اخ شقار ويمكن ان تتصل غدا بالاعاد مدير الممرى في هذه الادارة كي يحيلكم فكرة عن الضمان العامة بالمستشفيات التي اجيز لها صرف الدورات

● لقد صدر خطاب اخير يقول بان هناك مائة من نظام الخدمة المدنية ٢٧ تقسيم ١٧ من لائحة الخدمة تنص على عدم التمييز في اطلاق الصرف على

□ يمكن ان لا تقرر ينص على عدم اخذ العاملين بالخدمة ليدوا البديل وعلما لا اكثر من هذه القرارات لتانيا تمدر اسبوعيا وكما قرار برشل ١٥ - ١٠ ٢٥

● وسؤال الثاني هو انه لا خدمات في جميعه الهلال الاحمر السعودي لمدة ١٥ سنة تقريبا واحمل الشهادة الاحمرية وليس لدينا اي دورات تدريبية في المعهد كصحة فني

□ وعلى اي وظيفة كنت تعمل في الهلال الاحمر السعودي ؟

□ كنت اعمل في وظيفة مسعف وممرض

□ انما تحسب لك كطبا

□ طب هل اذا دخلت مسابقة في المرتبة السادسة هل يمكن ان يسمح في النظام بدخولها ام لا ؟

□ نعم ومن ثم

● ولتكم يقولون في بانه اذا لم تكن عندي شهادة من المعهد الصحي فلن ادخل مسابقة

□ ان خذناك تنقل الى

□ شكرا يا استاذ عبد الحميد

## ● احمد محمد ستان من جهة - ما هي الشروط التي يجب توافرها للتعيين في المرتبة الثالثة ؟

□ اي شهادة لديك ؟

□ لدى الكفاءة المتوسطة واعمل الان موصفا

● واذا كانت وظيفتي في شركة الكهرباء فهل يحق لي ذلك ؟

● نعم يحق لك لان خبراتك معتبرة مثلها مثل كل الشركات الكبيرة والشوك

## ● وبالنسبة للذي اضي فترة طويلة في العمل الحكومي ٧ - ١٠ - ١٥ سنة وقدم الاستقالة وقبلت له تعطل في حقوقه بنسبة مئوية معينة لكل شهر ام ماذا ؟

□ ان قل من ١٠ سنوات ٧ ٪ على كل شهر وعلى اخرها

## ● هل شهادة الكفاءة مرتبة محددة وظيفيا ؟

□ يترشح ترشحا للمرتبة الثانية وبدون مسابقة

## ● ولو كانت مع الشهادة سنة من الخبرة ؟

□ انما لا تتشر ولكن كما ذكرت ان ٣ سنوات خبرة مع شهادة الكفاءة حتى لا ان يدخل مسابقة المرتبة الثالثة

## ● ٢٥ سنة خدمة احالة اجبارية للتقاعد

□ صلاح العمودي - اذا كان هناك مدرس خدم ١٩ سنة ولكنه اراد ان يحل الى التقاعد فلما يفعل ؟

□ يحل له ان يطلب الاحالة للتقاعد واذا وافق مرمجه فان هذا يتم بعد ٢٠ سنة من الخدمة ولكن قبل الـ ٢٠ سنة يوم واحد لا يمكن ولكن اذا بلغت ٢٥ سنة فانه يأخذ التقاعد الاجباري

## ● الثانية على المرتبة الرابعة

□ ليل العامري - نقول في مجالات مراتب التوظيف فلما يحق لطلقات الثانوية ؟

□ في طابات الثانوية يحق لمن ان يدخل مسابقة على المرتبة الرابعة وحتى الان هناك مسابقة لم تغير نتائجها بعد ودخل فيها الكثير من البعثات

□ ما هو موعد الفرصة الثانية ؟

□ بعد الميزانية القادمة

## ● تكليف المخرج ضروري

● طلعت عام من بين - انني موظف اعمل ٢٧ سنة في ادارة الجمرات وكنت في وظيفة تقنية كترين حركة وصيلة ومنذ ٩ سنوات ملأت في المرتبة ٣٣ مع العلم بان ولدي شهادة فنية من معهد التدريب المهني بمكة المكرمة ولدي اذني اريد اى مرتبة داخل الهيئة ؟

□ هذا ممكن ويحق لك التحول في السابعة للمرتبة الثالثة او الرابعة ان الخدمة اذا كانت عندك دورة في مركز التدريب المهني وعنده تكليف من مبرمج لكي تعمل هذا العمل

## ● اعلنت وظائف الفتيات في الصحافة وتم الاختيار

● خالد - فلما لا يعلن ديوان الخدمة المدنية في المنطقة الغربية عن وظائف للفتيات ؟

□ لقد اعلن ذلك في الصحف ونقلت الفتيات المسابقة قبل اسبوعين

● وهل توجد الآن وظائف شاغرة يمكن ان تقدم لها ؟

□ لقد اعلنت المسابقة ونمت وقد تملر النتائج خلال يومين او ثلاثة

## ● كل ملفاتكم لدينا الآن

● حمزة عبدالحكيم عبدالغفار - فلما تم في موضوع المعلمين في بند الاجور الذي نشر في الخدمة المدنية ؟

□ ان هذا الموضوع سوف ينشر في وقت لاحق في شكل كتيبة من قبل الديوان والبالغة وهي ان في مراميلها الاخيرة وكل الملفات لدينا الان بعد ان تم تحويلها من القرى العامة وسننشر بعد هذا الموضوع وانصاف كل مستحق ان شاء الله

## ● النالج في المسابقة ملزم بالعمل في وظيفتها

● محمد غازي حاشم جامعة دار القرى بركة الحكومة - انني منذ عام ٩٤ كنت اعمل في الجامعة في بند الاجور وبعد ذلك تساقطت في وظيفة في المرتبة الرابعة ولكن صاف اني قد ملتي ودخلت المسابقة ووافقت ادري ان المسابقة تابعة لادارة معينة في الجامعة اذ كانت تتبع لادارة الشؤون العامة وعمل الاساسي هو فني لتقريون ولكنني بعد ان تساقطت ووافقت عمل اخبروني بان ابشر على مع ادارة الشؤون العامة والابووجد فيها مجال بالتقريون واعمل الان في الشؤون العامة منذ ٨ شهور كترين لقسم الحركة والصحة الايكولوجية وهو ليس تخصصي

□ وقد دخلت المسابقة وانت تعلم بانها في ادارة معينة والنظام يقضي بان الذي ينح في مسابقة الوظيفية لابد ان يتقدم فيها لادارة المسابقة لتتبع لادارة الشؤون العامة وبالمقام مهمة وظيفية اخرى تكون شاغرة ولها لابد ان تكون هناك وظيفة شاغرة في ادارة التقريون لكي تكلف بها

● وهل يجب ان انتظر سنتين لكي ادخل مسابقة اخرى في مجال تخصصي ؟

□ اي نعم لابد من ذلك لانه كان عليك الا تدخل مسابقة وظيفة الترتيب العامة اساسا او انك تتنازل عن النجاح وتظل على بند الاجور

● لكن بعد ان دخلت في وظيفة الشؤون العامة اصبح الفارق كبيرا بين راتبي عليها وعلى وظيفتي السابقة فلما كنت استلم سابقا ٣٧٥٠ ريال واستلم الان ٢٦٠٠ ريال واعمل خارج دوام لكي اعوض هذا الفرق

□ كما اخبرتك كان عليك اساسا عدم دخول هذه الوظيفة

## ● يستحق الوظيفة

● صلاح صويلح - انا من خريجي المعهد العالي التجاري ولتكم قبل مدة في جريدة عكاظ انه قد اعزل في معهد تدريب لادارة عن ابراهيم ضامنا سكرتارية ورغم ان الذين يقومون بهذا النوع من العمل يدرسون لمدة سنتين فقط بعد التكوين ولتكم ياخذون المرتبة الثالثة ولكنني درست سنتين في المعهد ولم اخذ هذه المرتبة رغم ان المعهد اعزل لادارة

□ انا صدم النظام بعد الذي تمسسى ذلك ان الدراسة كلفة ليهي من السكرتارية فلما ماذا كانت الدراسة في معهد مكلفة مثل ماكنم شخضون الدرجة

● نعم فلن الدراسة مكلفة ليهي

## ● الدرجة السابقة مكتبة للسكرتير

● حمود محمد العامري من مكة المكرمة - اعمل في المرتبة الثالثة منذ ١٥ سنة ووظيفتي كاتب على الاالا ولدي الشهادة الابتدائية ومعيد كفاءة من شهادة من الادارة في دورة السكرتارية مع دورة ثانية لرساء مراكز الاتصالات وبن قدمت الى وظيفة معش اداري في المرتبة السادسة ومن حين شروطها المطلوبة فقرة تقول بان يسمح لكاتب الاالا الدخول فيها قبل تتداس وظيفتي معها ولم يحق لي اخذ المرتبة السابقة

□ ليست هناك امتحان لك ولكن لو كانت وظيفة سكرتير هذا ممكن لان هذه الوظيفة لتتاسب مع وظيفة ناسح الة

## ● اسال الجوازات

● متعلق على الخرجي من مكة المكرمة - هل توحدت جوازات السفر بين دول الخليج ؟

□ ارجو ان تسأل ادارة الجوازات عن ذلك ولكن الذي علمته هو انه يمكن لأي مواطن خليجي ان يسافر الى دول مجلس التعاون بدون تأشيرة ولكن تعلم اكثر من هذا الذي ارجو ان تتصل بالجوازات ولكن اذا كنت تريد وظيفة ارجو ان تخبرني

● فلما انني اريد وظيفة

□ اعمل وتقدم فالوظائف في جدة

● معي شهادة لغة كتيبة وشهادة ابتدائي

□ سيرا ان تستطيك في اي وقت يا اخ متعلق

● اشكره واستاذ حريزي

□ لا اشكره على راجب

## ● تحسب الخبرة بالنسبة للشركات الكبيرة والمتوسطة

● مهدي الله المقاطي من الطائف - هل من يحل في احد الشركات كشركة النقل الجماعي فلما يحق له ان يحل في الشركة ؟

□ تحسب له الخبرة لدخول المسابقة مثل ذلك الذي اخبرني في مجال الشركات الكبيرة والبريد وشهادة الكفاءة بين فيها المرتبة بالمرتبة الثانية وفي حالة ان ٣ سنوات خدمة او خبرة يحق له ان يسبق على المرتبة الثالثة

● طيب واذا كان معي كورس في اللغة ومعيد الكلمة فعمل اي مرتبة يمكن ان استوعب ؟

□ ركن مدة الكورس ؟

□ ٣ اشهر

□ يحسب شهر ثلاثة اشهر

## ● الفرق واضح بين المعدلة في الخدمة والدخول للجامعة

● احمد عبدالله - انني احد خريجي معاهد الاتصالات ومخرج بديوم مساعد فني الا يمكن معادلة بالثانوية العامة مع معادلة سنوات الخبرة ؟

□ حقيقة فان النظام قد كان لكم مرتبة اكثر من الثانوية العامة

● ولكن البديوم مدة سنتين وليس ٣ سنوات ولتكم اريدنا ان نلحق للجامعة فليكونا بانه غير مسووح بذلك ؟

□ ان نظام التقديم للجامعة فان لابد من معادلة بالشهادة ولكن نحن نلحقها كثيرا في الدخول لمسابقة الوظائف الحكومية ونعتمدا ركن ان الثانوية العامة

● وبالنسبة لبرشيتي في الان حوالي ٧ سنوات وقد وسعتي بالموظفين يقول بان اي دورة خارج المملكة لمدة شهرين او اكثر يمكن ان تاتي المرتبة بعد ٤ سنوات فقط

□ بعد ان ٧ سنوات

□ ولكن وجود مرتبة شاغرة ولكن اذا لم توجد هذه المرتبة كيف تترتب ؟

□ ولكني اخذت المرتبة بعد مدة طويلة

□ حقيقة فان الترتيب في حد ذاتها كثير متنة للموظف المجتهد وفي حالة وجود الوظيفة

● ولكن بالنسبة للذين خرجوا معنا منهم من اخذ المرتبة قبلنا وهو من نفس الكفاءة

□ ولكن يمكن ان تاتي بقراري امتياز وتقارير انت اقل منهم

● فلما سواسية في الاداء

□ هذا لا يمكن ابدأ ان لا يجب ان يكون هناك مايرز عليك من ناحية الاداء او يكون ان يكون رتبك قد حصل على تدريب وانت لم تحصل عليه لان الترتيب تتم بنظام وادنا تسارى الجمع في الاداء فانهم ينظرون الى تقارير الكفاءة فمن يعطى تقيرا اكبر هو الذي يستحق الوظيفة

● ولكن نظاما لم يحق خصم بدل النقل من الموظف ؟

□ لقد سأل اقدم فلك فاجبت بانه قد يكون بسبب جيز بان البد والى ان يغذي هذا البد فسوف يصرف بدل النقل مرة اخرى

## ● المسابقات محدية في نفس الادارة

● عمر حسين - ميثاء جدة - بالنسبة لوظيفة الميثاء يقال بانهم لايجوز لهم ان يظهروا في وظائف اخرى غير الميثاء

□ لاينطبق هذا على موظفي الميثاء نقدا ان كل موظفي الاجور لايجز لهم ان يسبقوا الا في ابراهيم فقط

● ولكنني اذا جئت اربح في ادارة اخرى ؟

□ انما هذا غير ممكن في نظام المسابقة الذي يقضي بان الموظف لايجز له دخول المسابقة الا في جهة الادارة فقط

● واذا لم تكن هناك وظيفة في ادارته

□ عليه ان ينتظر الى ان تجره وظائف جديدة او يمكن ان ينقل الى وظيفة اخرى

## ● الاستاذ عبدالعزيز يسجل اسماء من سراجعون الديوان والاستاذ طه عطية يستمع لاجابات

● الزميل محمد محبوب ينتلج اجابات الاستاذ حريزي على مدى ساعتين

● ولما فعل الان ؟

□ وما انك قضيت سنتين في هذه المرتبة فلما يحق لك ان تتقدم الى اي وظيفة وفي طيعة عمل وظيفتك الان ؟

□ لا ابدأ ونظرا لظروف المرحبة فقد لم وضعك في هذه المرتبة وبعد ذلك فان الوظائف من السادسة فما فوق وظائف عليا ولابد انها تحتاج الى خبرة في طيعة عمل الوظيفة

## ● قايلا في الديوان وسنعيك في وظيفة

● محمد علي الحربي - لقد كنت طالبا بجمعة الملك عبدالعزيز وخريجت في الصيف الماضي ولكنني لم اتوقف حتى الان واريد الان اخلاء ليمك الحق بعهدي في تحديد هذا من الديوان ام من الجامعة ؟

□ رايك تريد ان تعمل ؟

□ في اي وظيفة ؟

□ قايلا في الديوان وسوف نعتك في الوظيفة التي تريدها

● وهل يجب ان يصعد اخلاء الظروف المثل للمعين ؟

□ نعم - وسعد اي جهة وسوف تسترعب فيها ؟

□ شكره استمعتمكم

● يالما

## ● بدل السكن للموظفين تقرر السياسة للخلي

● حميد فهد الحارثي - طامي التطورات التي طرقت على الموظفين في الوضار الحكومية في السنة الماضية وهل هناك تغيير في سلم مراتب الموظفين وهل هناك في امر بدل السكن لهم ؟

□ ان سلم الرواتب لم يطرأ عليه تعديل منذ عام ٩٧ وهو في وضعه الحالي اما بالنسبة لبدل السكن فان السياسة العليا هي التي تحدد لان الديوان ليمك الحق بعهدي في تحديد هذا من الديوان ام من الجامعة ؟

□ رايك تريد ان تعمل ؟

□ في اي وظيفة ؟

□ قايلا في الديوان وسوف نعتك في الوظيفة التي تريدها

● وهل يجب ان يصعد اخلاء الظروف المثل للمعين ؟

□ نعم - وسعد اي جهة وسوف تسترعب فيها ؟

□ شكره استمعتمكم

● يالما

## ● بدل السكن للموظفين تقرر السياسة للخلي

● حميد فهد الحارثي - طامي التطورات التي طرقت على الموظفين في الوضار الحكومية في السنة الماضية وهل هناك تغيير في سلم مراتب الموظفين وهل هناك في امر بدل السكن لهم ؟

□ ان سلم الرواتب لم يطرأ عليه تعديل منذ عام ٩٧ وهو في وضعه الحالي اما بالنسبة لبدل السكن فان السياسة العليا هي التي تحدد لان الديوان ليمك الحق بعهدي في تحديد هذا من الديوان ام من الجامعة ؟

□ رايك تريد ان تعمل ؟

□ في اي وظيفة ؟

□ قايلا في الديوان وسوف نعتك في الوظيفة التي تريدها

● وهل يجب ان يصعد اخلاء الظروف المثل للمعين ؟

□ نعم - وسعد اي جهة وسوف تسترعب فيها ؟

□ شكره استمعتمكم

● يالما

## ● بدل السكن للموظفين تقرر السياسة للخلي

● حميد فهد الحارثي - طامي التطورات التي طرقت على الموظفين في الوضار الحكومية في السنة الماضية وهل هناك تغيير في سلم مراتب الموظفين وهل هناك في امر بدل السكن لهم ؟

□ ان سلم الرواتب لم يطرأ عليه تعديل منذ عام ٩٧ وهو في وضعه الحالي اما بالنسبة لبدل السكن فان السياسة العليا هي التي تحدد لان الديوان ليمك الحق بعهدي في تحديد هذا من الديوان ام من الجامعة ؟

□ رايك تريد ان تعمل ؟

□ في اي وظيفة ؟

□ قايلا في الديوان وسوف نعتك في الوظيفة التي تريدها

● وهل يجب ان يصعد اخلاء الظروف المثل للمعين ؟

□ نعم - وسعد اي جهة وسوف تسترعب فيها ؟

□ شكره استمعتمكم

● يالما

## ● بدل السكن للموظفين تقرر السياسة للخلي

● حميد فهد الحارثي - طامي التطورات التي طرقت على الموظفين في الوضار الحكومية في السنة الماضية وهل هناك تغيير في سلم مراتب الموظفين وهل هناك في امر بدل السكن لهم ؟

□ ان سلم الرواتب لم يطرأ عليه تعديل منذ عام ٩٧ وهو في وضعه الحالي اما بالنسبة لبدل السكن فان السياسة العليا هي التي تحدد لان الديوان ليمك الحق بعهدي في تحديد هذا من الديوان ام من الجامعة ؟

□ رايك تريد ان تعمل ؟

□ في اي وظيفة ؟

□ قايلا في الديوان وسوف نعتك في الوظيفة التي تريدها

● وهل يجب ان يصعد اخلاء الظروف المثل للمعين ؟

□ نعم - وسعد اي جهة وسوف تسترعب فيها ؟

□ شكره استمعتمكم

● يالما

## ● بدل السكن للموظفين تقرر السياسة للخلي

● حميد فهد الحارثي - طامي التطورات التي طرقت على الموظفين في الوضار الحكومية في السنة الماضية وهل هناك تغيير في سلم مراتب الموظفين وهل هناك في امر بدل السكن لهم ؟

□ ان سلم الرواتب لم يطرأ عليه تعديل منذ عام ٩٧ وهو في وضعه الحالي اما بالنسبة لبدل السكن فان السياسة العليا هي التي تحدد لان الديوان ليمك الحق بعهدي في تحديد هذا من الديوان ام من الجامعة ؟

□ رايك تريد ان تعمل ؟

□ في اي وظيفة ؟

□ قايلا في الديوان وسوف نعتك في الوظيفة التي تريدها

● وهل يجب ان يصعد اخلاء الظروف المثل للمعين ؟

□ نعم - وسعد اي جهة وسوف تسترعب فيها ؟

□ شكره استمعتمكم

● يالما

## ● بدل السكن للموظفين تقرر السياسة للخلي

● حميد فهد الحارثي - طامي التطورات التي طرقت على الموظفين في الوضار الحكومية في السنة الماضية وهل هناك تغيير في سلم مراتب الموظفين وهل هناك في امر بدل السكن لهم ؟

□ ان سلم الرواتب لم يطرأ عليه تعديل منذ عام ٩٧ وهو في وضعه الحالي اما بالنسبة لبدل السكن فان السياسة العليا هي التي تحدد لان الديوان ليمك الحق بعهدي في تحديد هذا من الديوان ام من الجامعة ؟

□ رايك تريد ان تعمل ؟

□ في اي وظيفة ؟

□ قايلا في الديوان وسوف نعتك في الوظيفة التي تريدها

● وهل يجب ان يصعد اخلاء الظروف المثل للمعين ؟

□ نعم - وسعد اي جهة وسوف تسترعب فيها ؟

□ شكره استمعتمكم

● يالما

## ● بدل السكن للموظفين تقرر السياسة للخلي

● حميد فهد الحارثي - طامي التطورات التي طرقت على الموظفين في الوضار الحكومية في السنة الماضية وهل هناك تغيير في سلم مراتب الموظفين وهل هناك في امر بدل السكن لهم ؟

□ ان سلم الرواتب لم يطرأ عليه تعديل منذ عام ٩٧ وهو في وضعه الحالي اما بالنسبة لبدل السكن فان السياسة العليا هي التي تحدد لان الديوان ليمك الحق بعهدي في تحديد هذا من الديوان ام من الجامعة ؟

□ رايك تريد ان تعمل ؟

□ في اي وظيفة ؟

□ قايلا في الديوان وسوف نعتك في الوظيفة التي تريدها

● وهل يجب ان يصعد اخلاء الظروف المثل للمعين ؟

□ نعم - وسعد اي جهة وسوف تسترعب فيها ؟

□ شكره استمعتمكم

● يالما

## ● بدل السكن للموظفين تقرر السياسة للخلي

● حميد فهد الحارثي - طامي التطورات التي طرقت على الموظفين في الوضار الحكومية في السنة الماضية وهل هناك تغيير في سلم مراتب الموظفين وهل هناك في امر بدل السكن لهم ؟

□ ان سلم الرواتب لم يطرأ عليه تعديل منذ عام ٩٧ وهو في وضعه الحالي اما بالنسبة لبدل السكن فان السياسة العليا هي التي تحدد لان الديوان ليمك الحق بعهدي في تحديد هذا من الديوان ام من الجامعة ؟

□ رايك تريد ان تعمل ؟

□ في اي وظيفة ؟

□ قايلا في الديوان وسوف نعتك في الوظيفة التي تريدها

● وهل يجب ان يصعد اخلاء الظروف المثل للمعين ؟

□ نعم - وسعد اي جهة وسوف تسترعب فيها ؟

□ شكره استمعتمكم

● يالما



● الاستاذ عبدالعزيز يسجل اسماء من سراجعون الديوان والاستاذ طه عطية يستمع لاجابات





\* الرئيس الأمريكي ريتشارد ونيس وزراء الصين الشيوعية زهاو زيانج بمشيان ديا في بد الى الاجتماع الذي عقده امس الاول في البيت الابيض

الرئيس الأمريكي ريجان ورئيس وزراء الصين الشيوعية زهاو زيانج يتنقلان جنباً إلى جنب خلال حفل الاستقبال الذي أقيم في البيت الأبيض أمس الأول



### ميدالية استحقاق لجاكسون في شيكاغو

القس جيسي جاكسون الثاني من اليسار يبدو في حالة سعادة غامرة بينما يقوم حاكم ولاية إلينوي السيد نوسون محافظ شيكاغو هارولد واشنطن بتقليده ميدالية استحقاق مدينة شيكاغو اسم الأمل.

وتظهر في أقصى اليمين خطيبة محافظ واشنطن، روني الوسيط صورة روزييت جودمان الطيار الأمريكية المعروف



\* رئيس وزراء الدنمارك وزعيم حزب المحافظين يرفع أيدياه بعلامة النصر أثناء الانتخابات العامة التي جرت أمس الأول في كوبنهاغن واستمرت عن زيادة عدد مقاعد حزب المحافظين من ٢٦ الى ٤٢ مقعداً



\* امتدوري قانفاني رئيس  
مجلس الشيوخ الإيطالي يشرح  
بيديه وهو يتحدث مع الملك خوان  
كارلوس عاهل اسبانيا في قصر  
ثارثويلا في مدريد حيث يقوم  
فانفاني بزيارة خاصة لاسبانيا

طـور  
هـاتـفـیـة  
لـکـاظ



\* رئيس وزراء الدنمارك السابق  
وزعيم المعارضة الحالي  
النيد / انكر جورجنس وزعيم  
الحزب النيسقراطي يدي بصوته  
في الانتخابات العامة التي جرت  
امس الاول في كوبنهاغن

انكر جورجسن عن الحزب الديمقراطي الدنماركي يلوح بيده لانصاره في البرلمان وهو وسط الفرقة الموسيقية التي ترفه عن اعضاء الحزب في البرلمان ومن المعروف ان السيد جورجسن خسر هذه الانتخابات.

# الحياة

للفلسطين العربية والإسرائيلية؟

# عزيزي القاري

إنا كنت تبحث عن عمل أو لربك  
 عمل.. أو ترغب في شراء أو بيع  
 منزل.. سيارة.. أو  
 أو ترغب في استئجار أو تأجير شقة  
 أو كنت ترغب أن تساعداك  
 في أي مجال  
 فقط اكتب لنا

出

تقدمان لك اليوم  
خدمة جديدة مجانية

[illegible]

الاسم: \_\_\_\_\_ العنود: \_\_\_\_\_

أكتب داخل هذا الإطار العنوان الذي  
ترغب في نشره أدناه أسفله

المادة  
الإعلانية



## التلفزيون يطرز ثوبا جديداً : مسابقات رمضان

رغم ان الوقت لا يزال مبكراً على دورة رمضان إلا ان التلفزيون - القناة الأولى - بدأ منذ شهر تقريباً الإعداد والتجهيز ورسم الخطوط العريضة لها - وفي هذا السياق وجه التلفزيون الدعوة لكافة الكتاب ورجال العلم والفكر والأدب والتربية للمشاركة بتقديم أفكار جديدة لمسابقة فوازير رمضان للصغار ولمسابقة الكبار .. بحيث يراعى في هاتين المسابقتين :



عبد الرحمن يغفور

- ان تتناسب موضوعاتها مع شهر رمضان المبارك وان تكون ذات طابع اسلامي وذلك عدا مسابقة الاطفال التي يشترط فيها ان تهدف الى تنمية مدارك الاطفال وزيادة ثقافتهم واتراء معلوماتهم الدينية.
- توفر عنصر التشويق.
- ان يكون حلها في متناول المشاهدين العاديين.
- بقي ان تعرف ان التلفزيون ينتظر

## أهلاً بكم على جديد

يا بقاء بالربح ويحفظنا

في مهرجان الخليج

عليه السلام سعادة الأستاذ محمد جابر شيخ وكل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون بعد مشاهدته لها - شارك في هذه الحلقة بدور السندباد - عبدالله - نجل اللاعب الراحل ياسين صالح حارس مرمى الاهلي السابق والاداعي عند شيخ - والجدير بالذكر ان الشركة المتحدة للاستديوهات تنتج حالياً سلسلة برنامج - تصيرون على خير - بطولة السندباد - وتقديم ليلى شيخ - وهو اول عمل درامي متخصص يقدمه الطفل السعودي

انتجت الديمة الجديدة ليل شيخ وهي شقيقة الديمة المعروفة منذ شيخ - انتهت في الاسبوع الماضي من تقديم اول حلقة نموذجية من البرنامج التلفزيوني الجديد الموجه للاطفال - تصيرون على خير - انتاج الشركة المتحدة للاستديوهات - وقد علمت فئتين من التلفزيون السعودي انهما رسمياً المشاركة في مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني في مسابقة الاطفال بهذه الحلقة النموذجية التي اثبتت

ان الفيض له عين تكشفه  
لا يستطيع لما في القلب كتمانها  
العين تنطق والافواه صامتة  
حتى ترى من ضمير القلب تبيانها

## باجسير يفتي ويوفع ويؤكد

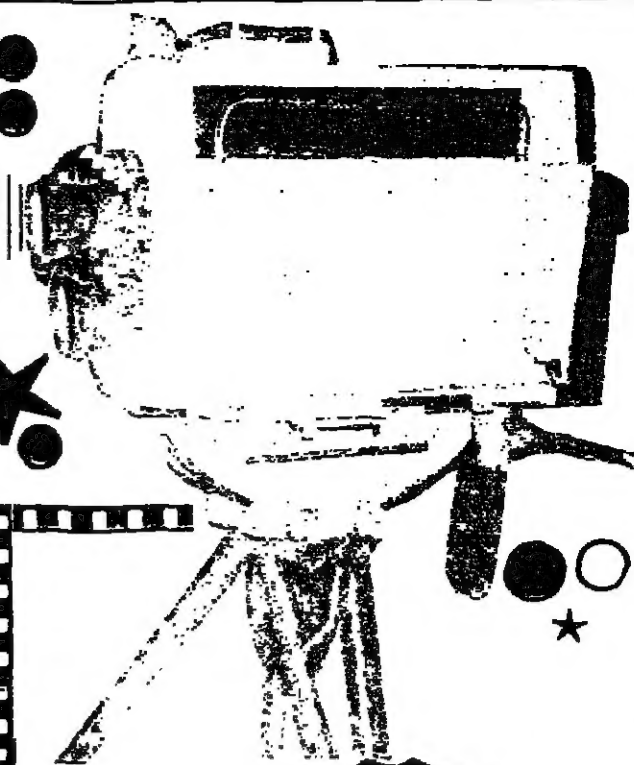
لم تكن نغمة من عتابنا له على مشاركة محمد عبده في حلقة جديدة من برنامج - تحت الاضواء - حتى صاح بنا .. مهلاً .. فالخير الذي نشر حول هذا الموضوع غير صحيح جملة وتفصيلاً ..



لطفي زيني

سلامة العبدالله

هذا ما قاله المخرج التلفزيوني عبدالله يوسف .. في حديث فائتي قصير مع .. حول الحلقة التي ستذاع الليلة قال - باجسير - ستقدم هذه المسألة المأخوذة من الاسبوع الماضي وهي الجزء الثاني من اللقاء الذي جمع سلامة العبدالله ويوسف الشبيري وبعد التصيرون .. التزاماً بوعدها للجمهور الكريم على ان تتبع الحلقات التي سيجعلها مؤرخاً مع الفنانين حسن مصطفى ولطفي زيني وطلح اسماعيل وعبدالله الجليل في الاسبوع القادم وعن الجديد في البرنامج - قال - ابتداء من الاسبوع الرابع سنسب تغييراً كاملاً في توقيتات مقدمة البرنامج - حيث اعدت له مقدمة موسيقية خاصة - وسنأخذ الى القاهرة قريباً لتسجيلها في استديوهات القاهرة على الفرقة الموسيقية بقيادة احمد فؤاد حسن - وذلك حتى تنمي البرنامج الحيوية المطلوبة



هون الجين  
يغني الأمل



صوت الجبل يغني للإطال

يذكر القاصدة هذه الأيام صوت الجبل الفنان وديع الصافي في رحلة عمل شاقة قصيدة - يسجل خلالها ابو ربيع اغنية - الاطال - للفرقة الغنائية التي هي ام كلثوم - كلمات د - ابراهيم كوني والفرقة الغنائية التي هي ام كلثوم - كلمات د - ابراهيم كوني والفرقة الغنائية التي هي ام كلثوم - كلمات د - ابراهيم كوني



علي قندش - جدة

انتهى الفنان محمد عبده في الاسبوع الماضي من تسجيل اغنية جديدة - يتوقع لها نفس النجاح الذي حظيت به آخر أعماله - ليلة خميس - وه من بدي الوقت - - الاغنية من كلمات الشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي والحان الفنان جميل محمود - يقول مطلعها ما استطاع انسى حبك والامل مني يصنع



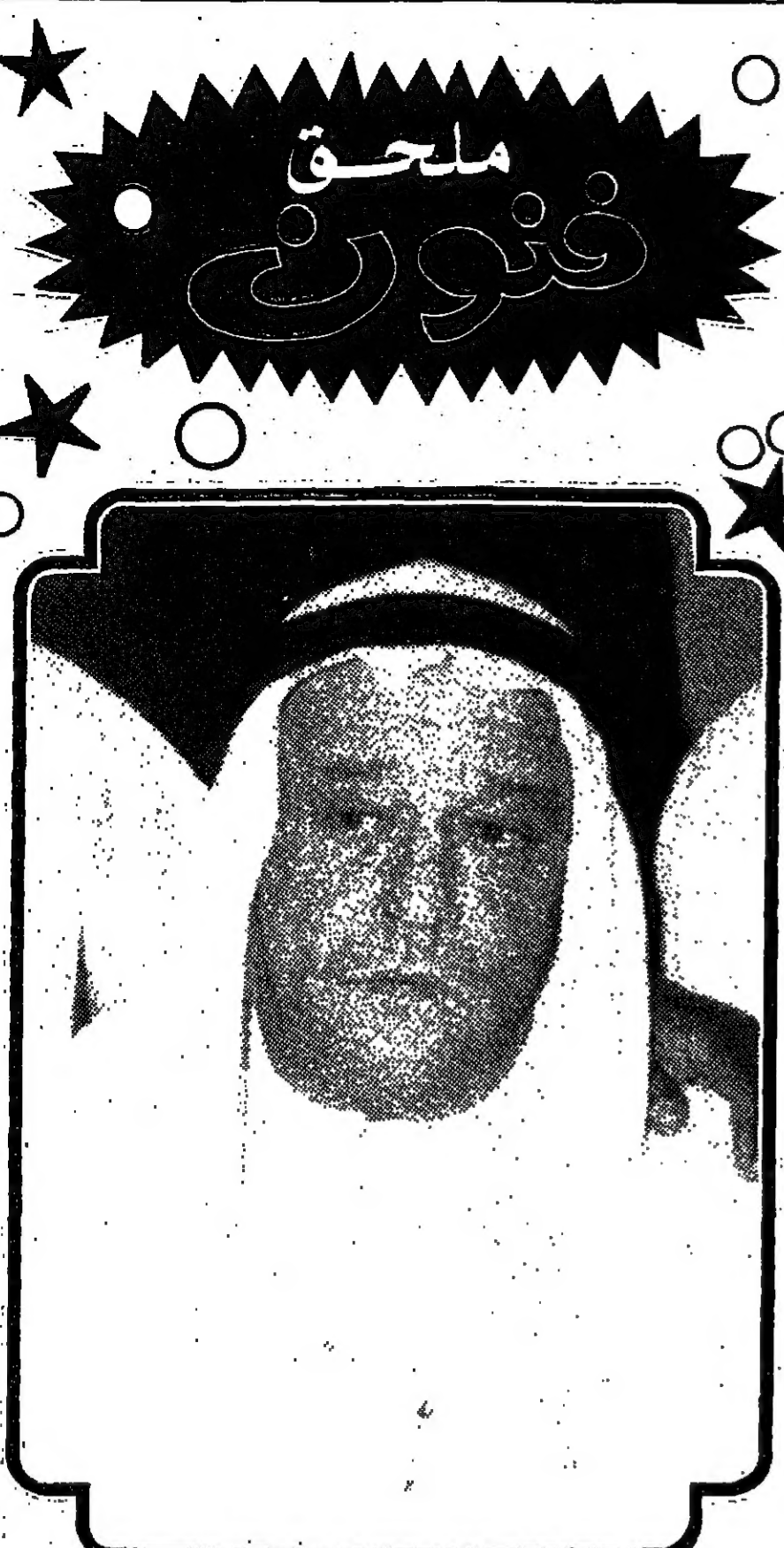
عبد الرحمن الغامدي - جدة

علاجاً لآزمة التمسك بالحل والتمسك بالساحة الفنية لا يوجه قسم المسرح ببرمجة الثقافة والفنون هذه الأيام اهتمامه باتجاه المسرحيات العالية الشعبية - ولكن مادة خصبة لتدريب الهواة على فن التشكيل المسرحي - عن هذه الخطوة يحدثنا الفنان فؤاد بكش السكول عن قطاع المسرح بالجمعية فيقول - في الحقيقة هذه هي المرة الأولى التي شجبه فيها الى المسرح العالي وهي تجربة جديدة لآفة اقبالاً وحماساً من متشوقي القسم من هواة التشكيل حيث تجري الورقات الآن في الجمعية عن الشهر مسرحيات شمس - هائل - وه تاجر البندقية

معرض خامسي في الرياض

تجري التحفريات الفنية هذه الأيام للمعرض الخاص للفنان التشكيلي الذي سيجتاح في الأيام المقبلة القادمة ويشارك فيه الفنانين عثمان الخريم - مسير الدمام - محمد الرخيص - سعد المسيري وعلي الرزياء

خامسي  
الى الزميلين العزيزين جلال ابو زيد ومحمد عرب وكافة الزملاء والافواه القراء - الذين اغفوا علينا من كرمهم وتشجيعهم ما لا طاقه لنا بحمله - نقول لهم من الاعاقب شكرنا - على هذه اللذة العالية التي نحن بها ايما اعتزازاً ونسأل الله ان يوفقنا جميعاً لتكون عند حسن ظن الجميع - مرة اخرى شكرنا



## ملحق فنون

محمد علي  
سندباد .. سلامات  
الفنان الشعبي الكبير محمد علي سندباد يردد هذه الايام على السرايا بعد اصابته بوعكة صحية شديدة الزمته الفراش .. فنون عاكسة تقدم له باقة ورد مع تمنياتنا بإشفاء العليل - وسلامات

## خلعة قلم

د ككة ، انجاح والشهرة ..

• ان كانت الشهرة الفناء تزدان بانوار شتى من البود والازامير .. مختلفة الرائحة والاسم والشكل .. فان مسرح الفن الراعب يحفل هو الآخر بانبات حيرة من الفنانين .. فهناك الفنان الموهوب .. والكاتب .. والممثل .. والفنان اللق .. والفنان الرجل الذي اذا وعد حقق .. والكاتب .. والممثل .. والفنان اللق .. والفنان الرجل الذي اذا وعد حقق .. والكاتب .. والممثل .. والفنان اللق .. والفنان الرجل الذي اذا وعد حقق ..

## الشهابي والقصعة

## في الشعر العربي

تعد اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون بجدة هذه الأيام لتنظيم محاضرتين ثقافيتين الأولى بعنوان - الشعر العربي - والثانية بعنوان - ابن السكيت - ويقدمها الشاعر محمد الجديع

## البحث عن مطربة من العصر العباسي

أحدث مسلسل غنائي تشيلي - يصور حالياً في اثينا - ه - اللقاء الأخير - يتناول قصة حياة إحدى مطربات العصر العباسي المخرج انتهى من تصوير بعض المشاهد التي لا تشارك فيها بطلة المسلسل المطربة لاله لم يشر بعد على مشروعه شابه وجميلة جديد التشكيل وتصميم الدور - القصة الأخيرة من اخراج وفيق وجدي

## المغنيص ينشر مطباً و« خليجياً »

عبد الرحمن الغامدي - جدة  
تسجيبها للمواهب المساعدة قدم الفنان محمد المغنيص لحناً حديثاً للفنان محمد ياسين بعنوان - يشارك ع - كلمات كاتب الأغنية حبيب بطيش - المغنيص يقدم قريباً مطباً جديدة حيث يمكن حالياً على اعداد لحنين لكل من الفنانين الجديع ابراهيم حبيب والفنان الطرقي على عبد الساتر

## الشكل والمضمون

يعد غياب طويل فضاء الفنان التشكيلي عبد الجبار الجبسي في دراسة علاقة الشكل بالمضمون ودور الفنان في المجتمع للتوصل الى الاسلوب الفني القادر على التعبير عن روح الجمال - يجد في الخامس عشر من شهر جمادى الاول اقبال لاقامة معرضه الشخصي الرابع في الرياض والذي يعرض فيه حوالي خمسين وثلاثين لوحة تمسك ملامح مرحلته الحالية

وما حسن الرجال لهم بحسن .. اذا لم يسعد الحسن البيان



# كباشي

## اهتمام التلفزيون السعودي بالبرامج الدينية يبعث في النفس الرضا والطمأنينة

كبير  
المفكرين  
في  
تلفزيون  
السودان



المخرج كباشي..

حضر لاداء العمرة.. ويبحث بعدها عن زملاء المهنة، فكان اللقاء في «عكاظ».. وجدته املمي يسال عن صديق.. فقابل صديقا آخر لم يكن يتوقع لقاؤه.. ضيفا، كباشي العوض مختار.. مخرج تلفزيوني شاب، له لمسة الفنية التي تترك اثرها على مشاهدي اعماله.. طموح، متفائل، له بصمات في تلفزيون السودان الشقيق.. فقلت في لقطات سريعة:

مضت سنتين...  
نعم منذ اول لقاء في القاهرة  
والزيرة؟  
لأداء العمرة، وزيارة المدينة المنورة..  
وانتهز الفرصة للتعرف على التلفزيون السعودي وبرامجه.. وكيف تقدم البرامج في أكبر دولة إسلامية.. وتوعيتها وطريق اخراجها.. خاصة وأن السودان الآن يطبق الشريعة الإسلامية تطبيقا كاملا  
البرامج السعودية؟  
كان أول إلتحاق ان برامج التلفزيون تقدم من خلال أجهزة متطورة بينما فتيون متفهمون لعملهم.. واستغرقني برنامج «كل جديد» اعدادا وتقديرا وأخراجا.. فإلانة جيدة، والتقاليد وأعياد.. ويطلق هذا على برنامج «تحت الأنوار» هذا بالإضافة إلى الكم الهائل من البرامج الدينية الممتازة  
متابع لعت تفكر؟  
نعم، على دار ومبادئ الشبل وجاسم عثمان  
برامج تخرجها؟  
برامج التوعية بوجه عام وبعرض برامج الأطفال.. وأهم برنامج أتلى أخراجه «فرسان في الميدان» وهو سهرة منها ساعة ونصف.. تقدم فيها المسابقات والفقرات الترفيهية كذلك أتلى مسلسلة اخراج بعض الإذاعات الخارجية  
البرامج في تلفزيون السودان؟  
العمل الدرامي عندنا محدود إلى حد ما.. لكننا نتميز أكثر ببرامج التوعية.. إذ أن الاقبال عليها أكثر وأكبر.. وإن كانت هناك بعض الأعمال الدرامية القصيرة التي تفضل ضمن فقرات برامج الفنون وبرامج

# عكاظ

## خزينة الطاس

### أحلى الأصوات .. الحسن .. والشجي وأقبحها .. المصهرج .. والمهمل

### ● المغنى الحاذق .. من يملأ الإنفاس .. ويعدل الأوزان

ذكرت سليقا .. ان صوت الإنسان لم يكن على طريقة واحدة ونسبة محدودة فمنه القبح المنبوء والحسن المطلوب .. وأول الصوت الحسن - الشجي - وهو أكثر حلاوة وأصفي وأعذب انسجاما .. وهناك أيضا الصوت الجهوري - والصوت الناعم - والأدغ - والربط .. وكل من هذه الأصوات صفة وميزة معينة لا مجال لتفصيلها .. هذه هي الأصوات الحسنة التي وهبها الله للإنسان وزوده بها على سواه من المخلوقات .. أما الأصوات القبيحة فهي كثيرة بنسبة الأصوات الحسنة .. وأقبحها الصوت - المصهرج - وهو التكليل الخالي من نغمة وترتجيع .. وهناك الصوت ( المصلط ) ( والصوت المرتد ) .. ( والصياحي ) ( والتشاز ) .. وهذه الكلمة صيغة وأصلها شاذ في اللغة .. وهناك الصوت ( الرقيق ) .. ( المبلبل ) .. ( والأخ ) .. ( والقطيع ) وهو الذي لا يصلح للفناء قطعيا .. فالغنى الذي يملأ الأذن ويؤلف من هذه العلامات التي هي الوسيلة الكبرى لتشويه فن الموسيقى عليه ان يجتهد اجتهدا صحيحا ويلج بجميع فواصل الغناء وقوامه للملأ كليا وإن يسترسل فيه استرسلًا يهله التثقل من نوع إلى نوع آخر والعودة إلى الأول بكل جدارة ومهارة وإن يتقدم أزمان الأصوات وقصوها .. تقف للملأ البارع لتخمينه كي يمنح في الغناء وينتقل فيه من شدة إلى لين ومن لين إلى شدة .. فالغنى الحاذق من يملأ الإنفاس .. ويعدل الأوزان .. ويختم الألفاظ .. ويعرف الصواب .. ويقفم الإعراب .. ويصيب اجناس الإيقاع ..

## فن الموسيقى

يحكي عن الحكيم أبي نصر الفارابي انه دخل يوما على الأمير سيف الدولة الحمداني فاستمع بعد من شخب وشد عليه أوتارا من الجلد وراح أبو نصر يعزف على هذه الأوتار لسانا اسال من العين المدوع دموع الأمير وماشبهه وبعد ذلك عزف لحنا آخر حبل البسملة إلى الشفاه ولم يكتف الحكيم بذلك وإنما مضى بداعب الأوتار بلحن فيه خفة ودعابة يجلت الحاضرين يفرقون في الضحك وق قام المجلس وراحت أصابع الرقبة تمس الأوتار مساً رقيقا بلحن ناعم شديد النغمة حتى نام الحاضرون ..

حكاية قديمة لكنها تكشف بجلالة أثر الموسيقى البالغ في نفوس البشر .. وفاء، عطية



## سبح حبيب بخش

- محسن أبو عيشة - جدة
- الاسم - سمير حبيب بخش
- المول - بكالوريوس اعلام - تخصص اذاعة وتلفزيون
- الحالة الاجتماعية - متزوج
- أول برنامج - جريدة الصباح
- أفضل برنامجي التي قدمتها - واحة ظل
- برنامج فتح في أبواب الشهرة .. التحليلات الاخبارية التي اقدمها او اشارك في كتابتها والتي تقاع من البرنامج العلم والبرنامج الثاني
- أمنية عامة - أن تسود روح المحبة والتفهم والاحاء الساحة العربية وأن يعد الشعب الفلسطيني إلى أرضه وأن تنتهي المشكة اللبنانية كما انتهى أيضا أن يوضع حد للحرب العراقية الإيرانية وأن يتخلص الشعب الافغاني المسلم من الاحتلال السوفياتي الذي دخل عالمه الخامس ..
- أمنية خاصة - أتمنى الحصول على بحث دراسية لتكملة دراستي العليا في مجال تخصصي ذلك ان العمل الاعلامي يحتاج إلى الدراسة بالإضافة إلى الخبرة طبعاً .. كما أتمنى ان أقدم مزيداً من البرامج الناجحة وأنا أفكر حالياً في اعداد برنامج خفيف ومتنوع ويختلف عن نوعية البرامج الاخبارية التي اشارك في اعدادها حالياً - وأرجو ان يرى البرنامج الجديد النور في الدورة الاداعية القادمة ..

## دنيا لقاء مع المخرج المسرحي سعد اردش

### عودة الطيور المهاجرة المسرح

### الى المسرح المصري هل تبشر بمستقبل مسرحي جديد ؟؟

لقاء - هدى الزين - باريس - مكتب عكاظ :  
وصلت المسرح - في اسبوع عامه تنطلق من الواقع الاجتماعي العربي  
O O هذا صحيح ويجب ان نتق على ان ثقافة المجتمع من انعكاس وردة لعل الحقيقة هذا الجيش ويتر من كل هذا المجتمع ضحياً بغير ما يتكس هذا في المسرح بصفة خاصة والثقافة بصفة عامة ومن هذا نستنتج ان أبرز ازدهار مسرح استحدث كن حيتج تحري يتكس الى حياة أفضل الى استقلال عطلي عن القوي الأجنبية وفي هذا المجتمع لابد ان تزهو الثقافة وتلين ان يكن مسرحاً حراً ومن هنا رأتنا اهم الأعمال الجيدة الأثر منها سكة السلاسة .. بين السهم .. الفراق .. ليوست ادريس دائرة الطائير المهاجرة .. الأثر .. لعبد الرحمن الشورابي .. والتمسان الطيب .. لبريخت .. إلا ان المسرح المصري بدأ يتغير بتغير البيئة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية من ناحية الاجتماعية اعتر المجتمع وانتقل اليوم الاجتماعي فاصبح المسرح مرسود المجتمع وهدف استاذ الجامعة والمثقف ..

● عودة للمسرح الجدل  
● لاحظنا ان المسرح التجريبي طفي لفترة في مصر على كل المسرح الطليعية الأخرى لم يرايك سبب هذا هو توفير المناخ لهذا المسرح كي يفرغ نفسه O O المسرح التجريبي كان موجوداً قبل الستينات في مصر أكثر منهم مسرح اسماعيل ياسين ونجيب الريحاني وعبد خيري .. وغيرها من المسرح اما بعد الستينات تطورت مؤسسة النظام الخاص بما جعله يتحكم اسماً ويسيطر المسرح لهذه التغيرات انما طينا ان لا نستسلم لهذه الحقيقة لان هناك صلاية جوهريه المسرح الثقافية من الجمهور بدليل ان العروض الجديدة التي قدمت في الستينات في إطار المسرح التثاق أمتها جامعي غيرية وأنا شخصياً قدمت عليه بعد عودتي من الكويت

سعد اردش

## نجحت مجلة تلفزيون الخليج ولكن !!

بتقدير متوسط نجحت مجلة الخليج التلفزيونية التي انتجها جهاز تلفزيون الخليج الخليجي بتقديم محمد الويلون وإخراج ناصر الصقيع - ويرجع هذا الى اعتماد على المجلة على اللغة المحلية المتوفرة بالكتابة فهاضت مساهمات تلفزيونات باقي دول مجلس التعاون عليها - تلك الرسالة التي قدمها تلفزيون قطر - ممراً نحن سعداء بظهور مجلة المجلة واستمراريتها فهي واحدة من أهداف جهاز تلفزيون الخليج - وإن كنا نتشأن ان تكون الحلقات القادمة أكثر تنوعاً وإثراء على إنتاج جميع محطات المنطقة الخليجية ..

## جواب حبيبي

خرفا علينا من الضياع البنجاني بدأت اللجة الخاصة التي شكلنا فني عبر رئيس الإذاعة في جنينورة مصر العربية فخص الإشراف القريب في مكتبة الإذاعة لنقل مجموعة من الأغاني الوصفية والعاطفية القديمة في الشرحة جديدة ذكرتنا دنيا  
فتح يا ورد .. لميت عبد الحليم - مركب في النيل - لكلام محمود - جواب حبيبي .. لغاضة على

## فنون عكاظ في زيارة لمعرض

### عاشق الألوان المائية صدق

### في رحاب الفن التشكيلي

حتى الآن ..  
والأوان الزيتية بالنسبة لها حيلة إلى حد ما فقد ابتكرها الفنان وطورها في المراحل التالية للقرن الثالث عشر تقريبا وفي عصر النهضة .. ورغم عدم الألوان المائية بسهولة استخدامها إلا انها خلعت عتيدة شديدة المراس تحت أي خلق وتكس من فن الرسم قبل ملامحت فنتسلي وديرات من الألوان والظلال الشفافة لا تصل إليها خاصة أخرى .. وقد لا يلمح الكثيرين ان الفنان

## عبد اللطيف عبد الواحد - القاهرة

شهدت فنون عكاظ معرض الفنان التشكيلي شفيق رزق سليمان بقاعة الدبلوماسيين بجانب المركز أنقومي للفنون المائية وقد التقت فنون بالذكور - مصطفى عبد المعطي - مدير المركز القومي المصري للفنون التشكيلية وسالته عن سبب تمسك الفنان شفيق رزق بالألوان المائية فقال :

تعتبر الألوان المائية أقدم ما عرفه الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان

الإنسان من خامات لونية .. عولجت برباسان



# ★ نجوم عام ١٩٨٢ وهدية العام الجديد

## عن الاستطلاع الفني قالوا :

في مثل هذا اليوم من الأسبوع الماضي نشرت فنون عكاظ ملحقها الأسبوعي نتائج استطلاع نجوم عام ١٩٨٢ في الفن والأدب والإعلام والصحافة والفكر محلياً وعربياً - وهم النجوم الذين فازوا بأصوات ضيوف ديوانية نجوم نجوم في هذا التحقيق نسجل مشاعر النجوم الذين فازوا بثقة مشاهير الأدب والفن ماذا قالوا عن الاستطلاع .. مشاعرهم وهم يقرعون نتائج التي حملت لهم اجمل بشارة واسعد خير .. هل كانوا يتوقعون هذا الفوز ..

على هذه الأسئلة يجيب ضيوفنا نجوم عام ١٩٨٢ في الغناء والشعر والموسيقى والأدب والإذاعة والتلفزيون والصحافة والفكر .. ونبدأ بالذخيرة الأولى :

تحقيق

عبد  
هاشم

سراج  
عمر



### شهيرين شحاته :

● الاخت شيرين كيف كان شعورك حين حصلت على مركز الذخيرة الأولى وماعز الانتباه الذي تركه لك التقدير في نفسك ..  
● اولاً : اشكر جريدة « عكاظ » وصفتها الفنية التي فكرت في عمل مثل هذا الاستطلاع حتى يستلهم كل من منح هذا التقدير الكبير ان يغير من مدى شعوره ولا يبالغ اذا قلت ان « عكاظ » دائماً جديده سابقة لكل هذه الاحداث الهامة اما شعوري فلا استطيع ان ابرر لك عن شعوري اني ابرق التميز واصدق القلوب بانني لم اكن اتوقع حصولي على هذا التكريم لانني كنت اعتقد ان ما ابدله من جهود خلال السنة هو مجرد واجب اقوم به فقط ولم يكن لي الحسبان ان اجد مثل هذا الجهد مثل هذه اللذة المحمودة التي تمنحتني غاية البهجة والسهر والفشل يروح في ذلك بعد الله القائلين على الاغنية وكل من سامع لجود قولا وسلا في الختام اكرر شكرى لجريدة « عكاظ » بصفة عامة وصفتها الفنية بصفة خاصة ..

### عبدالله باجيسر :

بعد انتهت بالفوز بلقب المخرج التلفزيوني الأول - حدثنا عن انطباعه بقوله ..  
● في الحقيقة الفرحة غامرة وصديقي ان الخير كان مفاجأة سارة جداً والفرحة غمرتني وكانت المفاجأة الأولى من نوعها وقد اعتدت على الفوز دائماً لأفضل فكرة فلم كنت متحمساً من قبل ثم توقفت ولكن بعد ظهور هذه النتيجة شعرت بالحماس لتفليها فوراً ..

ومن سؤالي عن ما يدور حوله هذا الفيلم اجاب ..  
تدور أحداث هذا الفيلم حول بعض المشاكل الاجتماعية التي يمر بها المصري العربي وسوف يشترك في الدور هذا الفيلم بعض الفنانين السعوديين ويحول الله يخالع اعياب الجميع عند ظهوره ..

### محمد الشعلان :

ماذا يقول .. في الفاز بالمركز الثالث كذبح ..  
● النتيجة الحقيقية في المجمل عندما تتذكر وتعلم دورها الحقيقي هذا لوجهه خير مذكر يستحق الشكر ..  
● والآن عندما يجد اهتماماً من مجيئه وبإسماعيل بندي لعل من الله والشكر له أولاً ثم ان قاموا بهذه الفكرة ..

### الشريف العرضاوي :

تهنأ حارة تهنأ اليك جريدة عكاظ من خلال مساهمتها الفنية بمسابقة محسومة على المركز الأول في التمثيل الأدبي ..

● انا « ياغزي » ما قد ابرر لك عن السعادة والسرور الذي غمراني عند سماع خبر فوزي بهذا المركز واشكر الله واحمده لانني وجدت ثمة ومصاد ما زلت انا وما عشت ومما قدمت لهذا الأسبوع عذري شيئاً امام واجبي ليلادي الحبيبة فهذه بلدي وانا مستعد ان اقدم لها رويحي وكل ما املك ..

وعند سماعي لنتيجة المجيد سالت .. سلامات سي ما هناك ش .. اجاب قائلا .. والله ما خلفي عليك انا مريض وقد خرجت قريباً من المستشفى بعد اجراء عملية والحمد لله تكلت بالتحاج ..

● محمد عبيد ..  
الفاز بلقب المخرج الأول مشاركة مع الفنان طلال مداح سألته عن شعوره وانطباعه تجاه هذا الفوز ولا تخف من إذا ..

● في البداية أتيت بفتحة كبرية عكاظ والحقيقة اننا اعتبر الفنان طلال مداح واحداً من الناس وجميعهم له احترام وساماً اعز به او بالآخرى يجب ان يترتب به كل من يذله وادعو الله ان اكون من حسن الظن بي اما ان توقعني المسبق فاقول لك بصراحة انني كنت اقيم نفسي بعد ذلك باني السؤل هل استحق هذا اللقب ام لا والحمد لله على الفوز واكرر شكرى لكل من سامع في هذا الجنب والله يوفيني على بلل المزيد والآن ..

● سراج عمر بن عبدالمحسن ..  
الحاصل على لقب المخرج التلفزيوني الأول .. الحقيقة كنت سعيداً جداً بتقدير الاخوة ..

- بدر بن عبدالمحسن : هذا الفوز .. أمانة ومسئولية
- محمد عبده .. حب الناس .. اكبر وسام ..
- سراج عمر : سعادة غامرة .. وابتهاج كبير ..
- شيرين شحاته : فوزي كان مفاجأة .. وشعوري اكبر من الكلمات ..
- هند شيخ : لا يقدر هذا التكريم .. الا من نال حظاً منه ..
- العرضاوي .. حصدت ثمرة مازرعته في ربع قرن ..
- باجيسر : النتيجة اعادت لي روح العمل والتجديد ..
- محمد حمزة : فخور بهذه النتيجة واتمنى الاستمرار والمحافظة على المستوى ..



الذين شاركوا في العمل الأدبي ومجاله ان مثل هذا التقدير والاعتراف مما يتوجب ذلك المزيد من الجهد ليسمح بالتالي جدياً بذلك الاعتراف ويكفي عند حسن ظن المستمعين وجديده كاتبة تستحق منا جزيل الشكر على اهتمامها البالغ في مثل هذه المناصب وهذا يدل على رعي السليبي فيها بشكر عام ..

● محمد حمزة ..  
الفاز بلقب المخرج التلفزيوني الأول .. الحقيقة انني قبل الانطباع عن النتائج كنت سعيداً بمسؤولي ضيوف نجم النجوم ولراهم لفتت اشر بفرحة لان النتائج ستاتي من شخصيات لي .. رزنا الكبر في الجنب لعل الامانة محمد حسن فاني وعزير شيا ومحمد حسن ريان وسعداتي هذه ليست لاني كنت من الذين شلهم التقدير وان كنت فخوراً بهذا الفوز والشكر وهذه هنا لا ياتي لجريدة عكاظ بشكل عام وصفتها الفنية بشكل خاص على هذا ..

● عبدالمحسن المقين ..  
الفاز بلقب المخرج التلفزيوني الأول .. الحقيقة انني في غاية السعد والفرحة والسعادة لان هذا التكريم جاء من الناس .. لهم وزهم في المجتمع ولهم ابرام في هذا المجال وهم من ذلك ان يترجم هذا التقدير ان اعطاه افضل دون تراجع ولا ابالي ..

● سعاد عبيد الله ..  
بمبادرة تحقيقي لله .. كالاتي على الدولة العربي في التمثيل .. جريدة عكاظ .. كانا ان نغزو لك الف مبروك ونودها فرصة لتسلك عن شعورك والانتباه الذي تركه عندك هذا الدور ..

● سراج عمر ..  
الفاز بلقب المخرج التلفزيوني الأول .. الحقيقة انني في غاية السعد والفرحة والسعادة لان هذا التكريم جاء من الناس .. لهم وزهم في المجتمع ولهم ابرام في هذا المجال وهم من ذلك ان يترجم هذا التقدير ان اعطاه افضل دون تراجع ولا ابالي ..

## فنون عكاظ تحاور المخرج التونسي الطيب الوحيشي

- يجب التخلص من مركباتنا تجاه الغرب
- وعى كبير .. ومرحلة جديدة للسينما التونسية
- انا مع الافلام التجارية .. شرط ان تكون ذكية



مرآة الشمس بين المنيا وتونس  
● لاشك ان حديثك يعكس حيلتك السعيدة السينمائية ومن المؤكد انه حمل الكثير من الافكار والمشروعات الجديدة قبل تحققت عنها ..

● هناك مشروعان للفيديو يتشارك فيهما التلفزيون الاتلاني وتونس والفيديو الاول هو « مرآة الشمس » وهو موزع والآخر والاهم بالنسبة لي هو فيلم « خمس اماء » وسوف يصوره في الاداس .. واتامل في هذا الفيلم مع التاريخ والمصاهرة العربية بصفة تعبر عن تلك الحاضر حتى لا يلقى له الكاء .. على الاطلاق فقط .. وهذا المشروع كبير وهناك العديد من الدول المشاركة فيه ..

واستطيع ان اقول انه قد صدرت في تونس قوانين جديدة مستعين .. اذا ما طبق .. على سينيماية وصلت هذه السنوات الاخيرة الى مرحلة فريحت نفسها خارج الحدود .. كيف ذلك ؟ لا يمنع من ان هناك بعض المشاكل - وخاصة الانتاج الذي مازال محدوداً ..

● افلام الكاويوي ..  
ذكرت ضمن حديثك انه على الرغم من ان الانتاج السينمائي في تونس مازال محدوداً الا ان السينيما التونسية فرضت نفسها خارج الحدود .. كيف ذلك ؟  
● لاشك ان الانتاج محدود - كما ذكرت - لكن مشكلة الفيلم العربي بصفة عامة سواء في داخل البلدان العربية أو في الخارج هو انه غير مرغوب فيه من طرف بعض الموزعين لانهم يسمون الى الربح السريع ..

● لغة السينيما ..  
لوخط ان فيلتم يتسم بلغة سينمائية صعبة .. تحتاج الى جمهور معين قبل صحيح انه كنت تخاطب الغرب قبل ابناءه وطقت العربي الكبير ؟  
● ان المشكلة هنا هي اندام رؤية واحدة للسينيما لدى السينمائيين رؤية للسينيما كاداة ثقافية واقل هذا بصراحة .. قلنا حين ادى الامكانات الهائلة الموجودة لنا في العالم العربي .. الطائفة البشرية والمالية .. ونحن ارى على الجانب الاخر الوجه المضادة لنا في الغرب .. ارى ايضاً ان السينيما هي خير سلاح للتصدي لهذه الموجة .. فلماذا من وجود شركات تنتج وتقدم اصلاً والمالية بشللها في الغرب .. فالخير ينظر البنا بطريقة سيئة .. فلماذا لانكر في تمجيد هذه الطاقات ونضعها في خدمة مساهمتنا .. .. ويبدو المناسبات اننا لسنا نعلم الاعلام التجارية اذا كانت ذكية .. فالسينيما بالنسبة لي مشهد يمكن ان يؤدي الى التفكير .. واذا وصل هذا التعريف بشخصيات وتم فرضها في العالم الخارجي فنكون بذلك حققنا اهدافاً عديدة مادية ومعنوية فاقلاً في كلنا نشارك فيها دور كبير .. واعتقد ان هذا لا يمس عرويتي بل انني اخذت موضوعاً غاية في المثالية واستطعت ان ايجاز به عبر الرؤية السينمائية التي قدمتني الى افق اوسع ..

● اخذ عليك بعض تلك الاجازات التي افلكتها وتلك تعقيد المغرب في بيلك .. فما تعقيد على هذا ؟  
● انا ارى ان السينيما في بلدنا مسئولة لتلك كان الموضوع الذي اخترته موضوعاً على من واقعي ومن قناعتي ايضاً .. فهناك طريقتان في السينيما الابداع والبهجة .. والمحافظة على الموضوع وكسائه بعداً جالياً ولانني ابرق الموسيقى الالكترونية اتحمل مسئلة هذه الموسيقى الالكترونية التي اخذتها في من وجه نظري احدى العقد التي مازالت موجودة في السينيما العربية الى الان .. لكنني اود ان اضيف ان الغرب علماً ان هذا الفيلموك ردي .. ومع ذلك فهم يقومون باعادة تصديره اليها في اصدارات الموسيقى كاي سلة تجارية اخرى لذا وجدت انه من الضروري ان ابرز هذا الفيلموك بقلته حتى ابر على هذه الفيلموك التي يجادل الغرب ان جعل بها بيننا وبين تطوير شرائها وتحقيقه بطريقة صحيحة ..

من المخرجين السينمائيين العرب الذين برزوا على الساحة في السنوات الاخيرة المخرج التونسي الطيب الوحيشي .. حامل لواء السينيما التونسية وسفيرها الى كل المهرجانات العربية والعالمية .. سكب في فيلمه الحالي « ظل الارض » معاناة شعبه وافراده .. مع كل ان هذا اللقاء - وفي البداية سألته ..

● فيلتم .. ظل الارض .. يؤكد ان السينيما التونسية قطع شوطاً بعيداً على كل ان تحققت عنه ..

● ان تجربتي السينيما في تونس كوضعت في العديد من البلدان العربية مرث بمراحل تجريبية متتالية ووصلت الان الى مرحلة تجديد روعي ويقتل الان .. وهي مجهود افراد سينمائيين علواً كثرهم من السينمائيين العرب على ايجاد سينيما جديدة وواعية .. وهذا يدفعنا الى التعريف بهذه المجهودات القليلة التي نعرفنا بدورها بمشاكل السينيما العربية التي تكمن في عدد من النقاط اولها ..

● اندام السياسات الثقافية .. والسينمائي العربي وجد في وضع صعب في ظروف غير مناسبة لانناج السينيما كما ان عليه اعباء التفكير فيما يرضي جمهور بلاده وغيرها من البلدان العربية وبشلا من ذلك يتطلع الى اقلية تعرف بعملة وبلادها وتكون حيوية لترويج فيلمه ..

تصوير  
مدوح  
عبد  
الخالق



المخرج الطيب الوحيشي يتحدث للزميل منصور عطية



سبحون له صداه عند الجميع واشكر جريدة « عكاظ » على تمييزها مثل هذه الشابة الجيدة واسيتي لكافة الزملاء الذين لم يسلطوا في هذه المرة ان يكون عليهم في المرات القادمة ..

اما عن سؤالك حول توقيتي انه من اصدقائي لم اكن اتوقع ذلك لان سراج عمر .. الامور علمنا عند الله وماضى الانسان الا ان يترى الواجب الذي عليه والنتائج بعد ذلك مرجعها الى الله والحمد لله على هذا التوفيق ..

● عاصي الجوهري ..  
الفاز بلقب المخرج التلفزيوني الثالث .. احب اشكر جريدة « عكاظ » على هذا الجهد والمثابرة اما بالنسبة لما خلفه سراج عمر في هذا الفوز فهو سعادة كبيرة جداً ومعنى هذا التقدير يزيد من مسئولية الانسان تجاه جمهوره ويضع عليه مسئولية اكبر ويجب بالتالي ان يكون اميناً على هذه الثقة وهذا التقدير وبصراحة لم اكن اعلم انه سيكون هناك مثل هذا التقدير واسأل الله ان تكون عند حسن الظن ..

● علي حايوود ..  
الفاز بلقب المخرج التلفزيوني الثالث .. احب اشكر جريدة « عكاظ » على هذا الجهد والمثابرة اما بالنسبة لما خلفه سراج عمر في هذا الفوز فهو سعادة كبيرة جداً ومعنى هذا التقدير يزيد من مسئولية الانسان تجاه جمهوره ويضع عليه مسئولية اكبر ويجب بالتالي ان يكون اميناً على هذه الثقة وهذا التقدير وبصراحة لم اكن اعلم انه سيكون هناك مثل هذا التقدير واسأل الله ان تكون عند حسن الظن ..

● سعاد عبيد الله ..  
بمبادرة تحقيقي لله .. كالاتي على الدولة العربي في التمثيل .. جريدة عكاظ .. كانا ان نغزو لك الف مبروك ونودها فرصة لتسلك عن شعورك والانتباه الذي تركه عندك هذا الدور ..

● سراج عمر ..  
الفاز بلقب المخرج التلفزيوني الأول .. الحقيقة انني في غاية السعد والفرحة والسعادة لان هذا التكريم جاء من الناس .. لهم وزهم في المجتمع ولهم ابرام في هذا المجال وهم من ذلك ان يترجم هذا التقدير ان اعطاه افضل دون تراجع ولا ابالي ..

### مطلوب

#### عمارة سكنية كبيرة للإيجار في مكة المكرمة

تعلن الإدارة العامة للإيجار بسفارة الباكستان في مكة المكرمة عن حاجتها للإيجار عمارة سكنية كبيرة تتكون من عشرة إلى خمسة عشرة ، مزدودة بمصعد ولترعة عده المزم أكثر من مسافة (٦٠٠) ستمائة متر وأن يكون هناك موقف للسيارات قريب من العمارة وذلك لاستعمالها « ببيت الباكستان » في مكة المكرمة ..

على أصحاب العمارة ان يبرهن الرغبة في تأجيرها الاتصال بالسفارة الباكستانية كل يوم على الخامس والاربعاء من الساعة صباحاً إلى الساعة والاربعاء عصر .. على هاتف رقم ٦٦٦٩٨٨ / ٦٦٦٩٨٨ ، أو الكتابة الى مدير عام قسم الحج بالسفارة الباكستانية من ١٨٢٠٠ مكة المكرمة ١٩٨٤ وذلك خلال عشرة ايام من تاريخه ..

مكة + منه الاصل



فنون عكاظ - تحاور المخرج والمخرج السعودي مهدي الفاسي

# بالتعاون بدأت رحلتي مع السينما

## مشروع ضخم لإنتاج ١٢ سهرة درامية محلية من الأدب السعودي



سعدون جابر

### عندليب دجلة والفترات والعودة الى الفولكلور

### سعدون جابر سفير الغنية العراقية في كل مكان ..!

كلما اردت الكتابة عن الفنان المحبوب سعدون جابر اعود الى استعراض الحصة الفنية التي خلفها لنا الطرب الرائد خديري ابو زيد ونظم الغزالي ليس لانه اشهر اشداد مدرسة الفولكلور التي بدأ منها خديري ونظم وصحب - بل لجهده في ان يصير بطنه افاق الوطن الى ابد مستمع في الوطن العربي مستفيدا من تجارب سابقيه في نشر الاغنية العراقية.

خديري ابو زيد اول من جسد محطات الاغنية العراقية وقدمها على مسرح اجرة البيت والشر وأصناف البها حصة فنية ممتازة بصلته المتشعبة وتعددية الريفية والتقاليد التي خلفها لنا الطرب الرائد خديري ابو زيد ونظم الغزالي ليس لانه اشهر اشداد مدرسة الفولكلور التي بدأ منها خديري ونظم وصحب - بل لجهده في ان يصير بطنه افاق الوطن الى ابد مستمع في الوطن العربي مستفيدا من تجارب سابقيه في نشر الاغنية العراقية.

خديري ابو زيد اول من جسد محطات الاغنية العراقية وقدمها على مسرح اجرة البيت والشر وأصناف البها حصة فنية ممتازة بصلته المتشعبة وتعددية الريفية والتقاليد التي خلفها لنا الطرب الرائد خديري ابو زيد ونظم الغزالي ليس لانه اشهر اشداد مدرسة الفولكلور التي بدأ منها خديري ونظم وصحب - بل لجهده في ان يصير بطنه افاق الوطن الى ابد مستمع في الوطن العربي مستفيدا من تجارب سابقيه في نشر الاغنية العراقية.



أحد الفنانين المشاركين في المشروع

١٦٠ يوجد لعل ليعلم من جديد  
٢٠٠٠ صبي لليلة ٢١ اذا دخل التلفزيون  
عن شروط البقية التي عرضها علينا  
قبل ست سنوات  
على هذه القصص  
٢٠٠٠ ما يحوي البيت لعيد الله بغيري  
الاشجار الياسمة للجان بغيري  
بنت البزيرة - الارض الخلية ليد الله  
سعيد عثمان - غنية الحيد لعمير عيسى  
المشهور - عروس القرية لاسرايم  
الفاخر - جواز الليل - تامين عبد المجيد  
كل قصيدة تعتبر سيرة متكاملة مدتها ساعة  
وتنصف نصفها ١٠ دقائق مائة من العمل  
لقد بالاديب كاتب لقصة تحدثت عنها  
قبل ان يمد عرضها  
من شئت للملحة بعد الخروج  
٢٠٠٠ عام ١٩٨٢ وصلت الى النور مع  
سبعة تلفزيون جده جابر وفيه مخرج  
أحد خمس سنوات تفرقت خلالها لأفراح  
برامج الاطفال وبعض الاعلام السببية  
ولدت ٣٠ ليلا نصرا عن الحج  
وعز انتي لم اطق احلالي التي جئت  
من اجلها الا اني استغنت من العمل  
بالتصوير واكتسبت خبرات جديدة  
وبعد ذلك  
٢٠٠٠ شرعت للانتاج التلفزيوني ولعلنا  
للتصوير السعودي بعض السمات  
الارباب من المسرح العالي  
٢٠٠٠ ابن الشك التي واجهتم  
عده التبرع لعل لتسوي نهو على  
استعداد للاسباب من العمل في  
لحظة دون ان يفهم الساحة ليعلموا  
تد لنا وزارة الاعلام في القوم وتشن  
نقاشا بين جده لعل لعل التي جعني  
منها شئت المتجدين

بالقاهرة فنان من راسه وحتى اخصص قديمه  
استطاع وفي فترة وجيزة ان يبتني لمؤسسته  
الفنية للانتاج جسرا من الحب في قلوب  
المشاهدين بعد سلسلة الناجح - الجسي -  
الذي انتجه مؤخرا وشاهدناه قبل اسابيع  
على الشاشة الصغيرة مع المخرج الفنان  
مهدي الفاسي وهذا الحوار الذي تنوّه  
بالسؤال التقليدي

قليلون هم الذين يفضلون الفعل على  
الكلام .. قليلون اولئك الذين يعيشون  
تحت الاضواء دون ان يحاولوا لفت الانتظار  
اليهم لا زهدا بها وانما لانهم يؤمنون ان  
العمل ابغ من كل الكلام .. ضيفنا اليوم  
تنطبق عليه هذه المواصفات فللمخرج  
والمخرج السينمائي السعودي - مهدي  
الفاسي - الاول على دفعته في معهد السينما

ملا عن مشوارك الفني - بدأ  
بالحظة الاولى معهد السينما  
٢٠٠٠ اذا قيس مشوارك بالحساب الزمني  
لهم قصير نسبيا فقد - التفت بمحمد  
السينما في القاهرة عام ١٩٦٦ وتخرجت  
منه عام ١٩٧١ انتهاء الدراسة في المعهد  
تدريج كل اسرار الفن السينمائي من  
اخراج الى مخرج الى سيناريو وحوار ولم  
ان جو الدراسة اذالك لم يكن مشجعا  
لكسب تجارب حافلة كما هو الواقع الان  
لقد كنا نعلم وننتظ خارج دواير المعهد  
على نفقتنا الخاصة بالمثل مع كبار  
المخرجين السينمائيين اذالك  
هل لنا ان نعرف نيتك في دفعه  
الخروج  
٢٠٠٠ الاول بامبارين



مهدي الفاسي لا لا اعتقاد المطلق على المسلسلات العربية



احمد زكي

يقنلها؟  
يندر ان يمر شهر دون ان يؤسس احد الفنانين ولاسيما اذا كان من نجوم  
الصف الاول انتاج فنية بجنا عن لفرص الفضل وعقله مدي مجزي  
لحدث الاخير الواردة من القاهرة تقول ان الفنان احمد زكي اسس في  
الاسبوع الماضي شركة للانتاج السينمائي - تنوّل انتاج الافلام  
التي يقوم بمحولتها فقط  
باتورة انتاج الشركة فيللمن الاول بعنوان ٩٠٥٢٠ - عن قصة يوسف  
ادريس - اقلها - والثاني - البين - سيناريو وحوار وحيد حاتم

### عقيدتي

منها ..  
٢٠٠٠ وطن فوق الجراح - الذي  
ستسليم دور البطولة فيه - حل هو  
بسنواري المرحلة  
٢٠٠٠ ومن فوق الجراح - هو محاولة  
سينمائية جريئة يتم عليها المخرج عصي  
سيد الدين مشددا ليا طاقه فنية كبيرة  
٢٠٠٠ ٨٥ - مثل قصته التي يستمرى المرحلة  
لانا تمكي قصته وتتمى بغير جراحه  
الساعة - وقبيل من خلال اصمراء لانتاة  
على البقاء  
هذا الفيلم هو محاولة فنية لارادها المخرج  
عصبي سيد الدين ان تكون رواية واقعية  
في عالم السينما - تخليق قصته وعن  
واقعية شعب امن بارادته .. وانتصرا  
٢٠٠٠ وبعد - وطن فوق الجراح -  
٢٠٠٠ هناك العديد من المشاريع لكنها كلها  
محمدة بانتظار الفرص والظروف - لانه كما  
هو معروف - اوضاع بلدي لاتسمح  
بالجولة

### فالش

الفنان الصادق هو من يعترف  
بالخطأ لعدم تكراره .. والشجاعة  
والصدق افضل من كل محاولات  
التبرير  
قول يمي بعض الفنانين الذين  
يكابرون ويدافعون عن اخذاتهم  
بنسختهم كما لو كان الاعتراف بها نهاية  
العالم

### لو كنت

مستولا في التلفزيون لطلبت ممن بعد  
برامج مجلة المرأة - تطعيم برنامجين  
بعض الاغاني ذات الحس الاجتماعي  
التي تتحدث عن الامومة - الاطفال -  
الى - الاغاني التي تعبر عن قيم عائلية  
وطبوحات اسرية التي يكتفي الجميع  
استقرارها واستمرارها في مجتمعا ..

### هل تذكرون الفنانة التي تخطت بين السين والشين ؟

اصداؤها يطلقون عليها اسم - زهرة الغاردينيا - منذ ان ملئت  
وكان ذلك في مطلع حياتها الفنية - في المسلسل التلفزيوني الذي  
يحمل الاسم نفسه

قبل الحديث عن الفنانة لعل لعل عيش وعن  
نشاطها الفني - لعل - ان تعرف سبب  
غيابه عن الافراد - وبالتالي سبب هذه  
المرحلة  
٢٠٠٠ الحقيقة انني ما جرت لي نفسي .. هربا  
من القلق الذي يبتاعني - فانا لم اعد  
أفك منذ اياما بعد طلاق من زوجي  
وانني المسلسل الاخير من الحب لعل لي في  
هذه الساحة العزلة بصورة شبه كلية من  
العالم - الان يتسني لي ان اكتشف نفسي  
وان اتجاوز عن المرارة - فهي - المرأة  
التي تخطت بين السين والشين - لعل لعل  
الكثيرات حصة الاصفاء  
اشير هنا الى انني - بعدما ساءت  
الاحوال في لبنان - وتجمعت كل الاعمال  
اعتقدت انني اذا سالت الى الخارج  
استطيع ان اجد الامكانات الامني  
والنفس - خاصة انني اريد - اضافة الى  
التشغيل الفناء - فانا مصفة - مطربة - في  
الادارة اللبنانية - وكانت لندن هي محطتي  
الاولى - ومن هنا توجهت الى باريس حيث  
بقيت حوالي اربعة اشهر عشت بعدها الى  
بيروت لاستقري من ولاد من جديد ان  
وحيث كبر - وان جرت لي امير من يفرقنا  
تسعين ان كبر من كذا باستمرار - امراة  
مالية جدا في عالم ليل جده  
هل نعلم انك لم تجتحي في الخارج  
٢٠٠٠ اين هذا - بالقبض - فقلوب العمل  
منك يخفف من اسلوب - وهذا حطمت  
على العودة الى هنا - ولا اعتد ان هذا  
يتفرج في خلة الفشل  
اشير الى انك مطربة - مصفة - في  
الادارة اللبنانية بعدما انت معروفة مثلة  
اكثر منك - مطربة ...  
٢٠٠٠ لعلني طيك ان الفن عموما وهو حلم  
الحياة - الذي راودني منذ الطفولة - وبما

### استراحة مشاهد

لست من برامج هذه الدورة وفيه المسولين في التلفزيون  
تقديم مايرخي اذواق المشاهدين وهذا يتطلب منهم جهدا مضاعفا  
لشاء المشاهد يستاهل  
٢٠٠٠ هل هناك فكرة برنامج معين تكتفي لو شاهدته في النورات  
الثالثة  
٢٠٠٠ لا - ولكن هذا لو دمجت بعض البرامج لتشابهة وقدمت  
بشكل افضل - وبالتالي - معظم برامج الدورة الحالية متشابهة  
لدرجة لا تترك دليلا على ذلك - بدون الزان - اختراكم لكم  
سيرة ختانية  
٢٠٠٠ ماذا تقترح على المسولين في التلفزيون ؟  
٢٠٠٠ لا اقدم بمسوى البرامج من ناحية الاعداد - اذ لا يفرق ان  
يجمع برنامج - وتر وسير - فنان عرفت الحياة الفنية واخر ما  
يعتبر - كذلك هناك خلد بينه وبين برنامج - نجوم الغد -  
كلما يقدم نفس المواهب الناضجة تقريبا  
٢٠٠٠ هل لديك ملاحظات على  
٢٠٠٠ لا - ولكن كانت معظم التلفزيونات في العالم تنهى ارسالي في  
الثانية عشر مساء  
٢٠٠٠ البرامج  
٢٠٠٠ حيدة بشكل عام  
٢٠٠٠ المسلسلات اليومية  
٢٠٠٠ اتابعها - فهي مكررة للمرة الالف - افكارا ومواضيع  
مستترة وتكرار في حلقة مفرقة - فليجدا لو تم الاهتمام بالانتاج  
الحل  
٢٠٠٠ سيرة نهاية الاسبوع  
٢٠٠٠ ارحم ان يكون الاختيار اكثر دقة فان سيرة نهاية الاسبوع  
لاتعني عرض فيلم - واي فيلم لشغل السيرة - وشكرا

### جميل راتب .. والحرافيش

يدخل نجم الادوار الشريفة الاستقرائية  
جميل راتب استوديو الاهرام في نهاية الشهر  
الحالي لتصوير دوره في الفيلم الجديد  
- الحرافيش - قصة نجيب محفوظ اخراج  
حسن كمال  
آخر فيلم شارك في تمثيله جميل راتب فيلم  
- العنة - مع نور الشريف وقد تناولناه بالنقد  
والتحليل في الاسبوع الماضي بقلم الزميلة نوال  
عبدالجليل



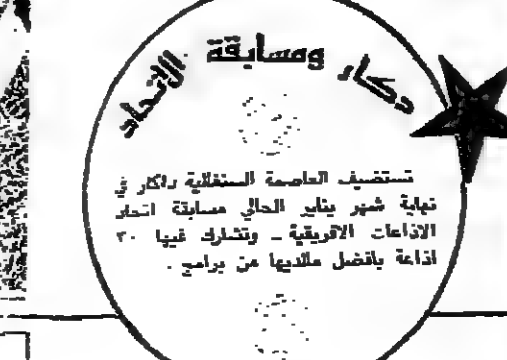
جميل راتب في مشهد من آخر افلامه - العنة -



يوسف ادريس

### كشف حساب ..

دورة رمضان  
تقريبا يبدأ تلفزيون القاهرة تصوير  
المسلسل التلفزيوني الكوميدي - كشف  
حساب - والذي يترجم عرفة في دورة  
ويضاهي القصة وتسويق لاجل محطات  
التلفزيون العربية في وقت واحد  
يشترك في المسلسل الكوميدي حسن من ابرز  
نجوم الكوميديا محمد عوف - امين  
البيدي - محمد نجم - محمد صبحي  
يونس شلبي  
المسلسل يقع في ٣٠ حلقة - انتاج لعلني  
نور الدين واخراج محمد نبيه



نجيب محفوظ





# سابك

## دعوة للاكتتاب العام

### في جزء من رأس مال الشركة السعودية للصناعات الأساسية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» شركة مساهمة سعودية المرخص بتأسيسها بالمرسوم الملكي رقم م/٦٦ وتاريخ ١٣/٩/١٣٩٦هـ والمنشور في جريدة أم القرى عدد (٢٦٤٤) وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٨هـ أن تعلن عن طرح (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام بقيمة اسمية قدرها (١,٠٠٠) ألف ريال سعودي للسهم الواحد إضافة إلى علاوة إصدار قدرها (١٨٠) مائة وثمانون ريال سعودي للسهم الواحد، منها (١,٨٠٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة ألف سهم للمواطنين السعوديين و(٢٠٠,٠٠٠) مائتي ألف سهم لمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي في كل من (الكويت، قطر، البحرين، عمان، دولة الامارات العربية المتحدة) وذلك وفقاً للشروط والأوضاع الموضحة فيما بعد :

#### أولاً : أسماء المؤسسين :

حكومة المملكة العربية السعودية .

#### ثانياً : اسم الشركة :

الشركة السعودية للصناعات الأساسية ( سابك ) .

#### ثالثاً : مركز الشركة الرئيسي :

مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية .

#### رابعاً : أغراض الشركة :

( أ ) تنفيذ صناعات البتروكيماويات والاسمدة وغيرها من الصناعات الهيدروكربونية .  
( ب ) إنشاء صناعات الحديد والصلب والالمنيوم .  
( ج ) إقامة الصناعات الأساسية الأخرى التي لا يستطيع القطاع الخاص القيام بها وتوافق وزارة الصناعة والكهرباء عليها .  
( د ) تنفيذ المشروعات اللازمة لتزويد الشركة بمطالباتها من المواد الخام .  
( هـ ) تسويق المنتجات الصناعية في داخل المملكة وخارجها وللشركة في سبيل تحقيق غرضها أن تقوم لحسابها أو لحساب الغير بجميع الأعمال الصناعية والمالية والتجارية أي كان نوعها سواء كانت خاصة بعقارات أو متقولات . ولها فضلاً عن ذلك أن تؤسس شركات أخرى وإن تشترك مع الشركات أو المؤسسات أو الهيئات الأخرى السعودية والأجنبية التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها ، أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو أن تشتريها كلها أو بعضها .

#### خامساً : رأس مال الشركة ونوع الأسهم وقيمتها :

رأس مال الشركة ( عشرة الاف مليون ريال سعودي ) موزع على ( ١٠ ) ملايين سهم بقيمة اسمية قدرها ( ١,٠٠٠ ) ألف ريال سعودي لكل سهم .  
وجميع الأسهم المطروحة للاكتتاب العام اسمية وتقديرية وعادية .

#### سادساً :

عدد الاسهم التي اكتتب بها المؤسسون وعدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام .

( أ ) اكتتبت حكومة المملكة العربية السعودية بكامل اسهم رأس المال ودفعت من قيمتها مبلغاً وقدره (٣,٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال سعودي .

( ب ) تقرر طرح عدد ( ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ ) مليوني سهم للاكتتاب العام كمرحلة أولى بقيمة اسمية اجمالية قدرها ( ٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ) ألفا مليون ريال سعودي ، منها عدد ( ١,٨٠٠,٠٠٠ ) مليون وثمانمائة ألف سهم للأشخاص الطبيعيين السعوديين ، وعدد ( ٢٠٠,٠٠٠ ) مائتا ألف سهم للأشخاص الطبيعيين من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

#### سابعاً : المزايا الخاصة بالمنوحة للمؤسسين أو لغيرهم :

لا يوجد أي مزايا خاصة بمنوحة للمؤسسين .

#### ثامناً : القيود المفروضة على تداول الأسهم :

( ١ ) يتم تطبيق النظام العام فيما يختص بقواعد تداول الاسهم وما تصدره وزارة التجارة بهذا

الشان ، إضافة إلى ما ورد بالنظام الاساسي للشركة السعودية للصناعات الأساسية .

( ب ) الاسهم المملوكة لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي غير قابلة للتداول في الاسواق المالية خارج المملكة العربية السعودية .

( ج ) لا يجوز للشخص الواحد أن يملك أكثر من ( ١٠,٠٠٠ / ١ ) من أسهم الشركة ( أي أكثر من ١,٠٠٠ سهم من مجموع أسهم الشركة ) .

#### تاسعاً : إدارة الشركة :

طبقاً للمادة ٢٠ من النظام الاساسي .

#### عاشراً : توزيع أرباح الشركة :

توزع أرباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي :

١ - تقطع الشركة سنوياً ١٠٪ ( عشرة بالمائة ) من الأرباح الصافية لتكوين الاحتياطي النظامي ويجوز أن يقرر مجلس الإدارة وقف هذا الاقتطاع متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال . فإذا نقص الاحتياطي في إحدى السنوات عن النصف وجب عليها أن تعود مرة أخرى إلى الاقتطاع حتى يصل الاحتياطي إلى النصف . وللجمعية العامة العادية أن تقرر أنواعاً أخرى من الاحتياطي .

٢ - بعد خصم الاحتياطي النظامي والاحتياطي الذي تقرره الجمعية العامة العادية يوزع من أرباح الشركة الصافية السنوية على المساهمين ٥٪ ( خمسة بالمائة ) من رأس المال المدفوع كدفعة أولى ثم يخصص نسبة مئوية من الباقي تحددها الجمعية العامة لكفاة مجلس الإدارة على ألا تتجاوز نصف بالمائة من صافي الأرباح بعد الاقتطاعات السابقة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية من الأرباح .

٣ - يتم توزيع الأرباح المقرر توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التي يحددها مجلس الإدارة .

#### حادي عشر : المصاريف التقديرية لنفقات تأسيس الشركة :

لا توجد مصروفات تقديرية لنفقات التأسيس حيث أن الشركة مؤسسة وقائمة بالفعل .

#### ثاني عشر : معالجة إيرادات فترة الاكتتاب والتخصيص :

إن الإيرادات التي تنشأ أثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بنداً يفيد تحققه من ذلك .

#### ثالث عشر تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته :

( ١ ) يبدأ الاكتتاب اعتباراً من صباح يوم الأربعاء تاريخ ١/ربيع الثاني/ ١٤٠٤هـ الموافق ٤/يناير/ ١٩٨٤م .

( ب ) ينتهي الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الأربعاء تاريخ ٢٩/ربيع الثاني/ ١٤٠٤هـ الموافق ١/فبراير/ ١٩٨٤م .

#### رابع عشر : مكان الاكتتاب :

١ - يتم الاكتتاب بالنسبة للمواطنين السعوديين بالمملكة العربية السعودية لدى البنوك التالية :

- بنك الرياض وفروعه المخصصة
- البنك الأهلي التجاري وفروعه المخصصة
- البنك العربي الوطني وفروعه المخصصة
- البنك السعودي الفرنسي وفروعه المخصصة
- بنك القاهرة السعودي وفروعه المخصصة

ويكتب أيضاً مواطنو الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي المقيمون بالمملكة العربية السعودية لدى فروع البنك الأهلي التجاري وفروع البنك السعودي الفرنسي المخصصة لذلك في كل من الرياض وجدة والدمام والنفوف كالتالي :

#### ( أ ) فروع البنك الأهلي التجاري :

- الرياض : فرع البطحاء - شارع الملك سعود
- جدة : الفرع الرئيسي - شارع الملك عبد العزيز
- الدمام : الفرع الرئيسي - الشارع العام
- الهفوف : الفرع الرئيسي - شارع البلدية

#### ( ب ) فروع البنك السعودي :

##### الفرنسي :

- الرياض : فرع الرياض - شارع المطار
- جدة : فرع جدة - شارع الملك عبد العزيز
- الدمام : فرع الدمام - شارع الظهران
- الهفوف : فرع الهفوف - شارع البلدية

#### ٢ - يتم الاكتتاب بالنسبة لمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي في كل من الكويت ، والبحرين ، والامارات العربية المتحدة ، وقطر ، وعمان والمواطنون السعوديون المقيمون في هذه الدول لدى البنوك التالية :

- الكويت : بنك الكويت الوطني - شارع عبدالله السالم - الصفاة .
- البحرين : بنك البحرين والكويت - الفرع الرئيسي - المنامة .
- بنك البحرين الوطني - شارع الحكومة - المنامة .
- الامارات العربية المتحدة - بنك ابو ظبي الوطني - ابو ظبي - شارع الشيخ خليفة .
- بنك دبي الوطني المحدود - دبي - شارع بن ياس - ديرة .
- بنك الشارقة الوطني - الشارقة - شارع البرج .
- قطر : بنك قطر الوطني - الفرع الرئيسي - الدوحة
- عمان : بنك عمان الوطني - المكتب الرئيسي - مسقط - روى

#### خامس عشر : شروط الاكتتاب

- ١ - يتم الاكتتاب بموجب طلب الاكتتاب المعد لذلك والموجود لدى البنوك المشار إليها .
- ٢ - يوجد نموذجان من طلب الاكتتاب أحدهما خاص بالسعوديين والآخر خاص بمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .
- ٣ - يتم الاكتتاب من المواطنين الأفراد الطبيعيين السعوديين بموجب طلب الاكتتاب الخاص بهم ومن الأفراد الطبيعيين من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي بموجب طلب الاكتتاب الخاص بهم .
- ٤ - تكون اكتتابات أفراد العائلة الواحدة من المواطنين السعوديين بموجب طلب اكتتاب واحد يشمل رب العائلة وأفراد أسرته المدونين بحفيظة نفوسه وكذلك أفراد العائلة الواحدة من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي إذا كانوا مدونين بوثيقة رسمية واحدة .
- ٥ - الحد الأدنى لاكتتاب الفرد الواحد هو خمسة أسهم ويكون الاكتتاب في هذا الحد الأدنى أو مضاعفاته .
- ٦ - الحد الأقصى لما يمكن أن يكتب به الفرد الواحد ألف سهم .
- ٧ - تكون اكتتابات جميع أفراد العائلة المدرجة بطلب الاكتتاب متساوية ولا يعني الاكتتاب بالحد الأدنى ضمان تخصيصه للمكتتب وإنما يتوقف الأمر على نتيجة التخصيص .
- ٨ - يجب أن يرفق مع طلب الاكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب للسعوديين أو صورة ما يثبت جنسية المواطن من الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي وفي حالة الوكالة يجب ارفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .
- ٩ - لا يجوز للمكتتب أن يتقدم بأكثر من طلب

اكتتاب واحد وسوف يترتب على تكرار الاكتتاب إلغاء كافة الطلبات المكررة .

١٠ - يجوز للفرد أن يكتب لنفسه ولأفراد أسرته المشمولين بحفيظة نفوسه ، كما يجوز للفرد أن يكتب بالوكالة عن الغير على ألا يزيد عدد المكتتبين عن عشرة أشخاص سواء كانوا مشمولين في حفيظة نفوس واحدة أو عدة حفاظ ، واستثناء من ذلك يجوز للفرد أن يكتب بالوكالة عن أكثر من عشرة أشخاص إذا كانوا مشمولين بحفيظة نفوس واحدة على أن تقتصر الوكالة عليهم في هذه الحالة . وفي حالة اكتتاب الوكيل بعدد أكثر من الحد المشار إليه تكون كافة طلبات الاكتتاب الموقعة من الوكيل لاغية . ويسري هذا على السعوديين وعلى مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

١١ - يقوم موظف البنك بالتأكد من شخصية مقدم الطلب بالإطلاع على حفيظة نفوسه أو الوثيقة الرسمية ويوقع المكتتب أو الوكيل على طلب الاكتتاب أمام موظف البنك .

١٢ - يدفع المكتتب ٥٠٪ ( خمسين بالمائة ) من قيمة الأسهم الاسمية زائداً قيمة علاوة الإصدار ( ١٨٠ ) مائة وثمانين ريال ( أي مبلغ ٦٨٠ ريال ) عن كل سهم من الأسهم التي يطلب الاكتتاب بها إلى أحد البنوك المشار إليها في ( رابع عشر ) ، ولا يعتد بطلبات الاكتتاب الغير مؤيدة بما يفيد سداد ( ٥٠٪ ) من القيمة الاسمية وكامل قيمة علاوة الإصدار للأسهم المكتتب بها .

١٣ - إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الأسهم المطروحة على المكتتبين وفقاً لقواعد التخصيص التي سوف تقرها وزارة التجارة .

١٤ - ترد للمكتتب عن طريق البنك الذي اكتتب لديه المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم المكتتب بها إضافة إلى علاوة الإصدار في حالة رفض الطلب لعدم توفر أي من الشروط المبينة في هذه الدعوة أو المبالغ الزائدة في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها .

١٥ - لا تصرف أي مبالغ فائضة ناجمة عن التخصيص كما لا تسلم شهادات الأسهم إلا للمكتتب نفسه أو لوكيله الشرعي .

#### سادس عشر : مدة الشركة :

مدة الشركة خمسون عاماً تبدأ من تاريخ صدور المرسوم الملكي الذي يرخص بتأسيسها ويجوز إطالة هذه المدة لمدة أو مدد أخرى بموافقة أو أقصر منها وذلك بقرار تصدره الجمعية العامة غير العادية .

#### سابع عشر : السنة المالية للشركة :

تبدأ السنة المالية للشركة من أول يناير وتنتهي في آخر ديسمبر من كل عام .

#### ثامن عشر : متوسط الأرباح والاحتياطيات :

١ - بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١ مبلغ ( ٢٩٠,١٦٦,٢٨٠ ) ريال . جنب منها احتياطي نظامي مبلغ ( ٣١,٠٨٣,٠٧٣ ) ريال . ورجل باقي الأرباح للسنة المالية التالية .

٢ - بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١ مبلغ ( ٤٦٦,٥٨٦,٦٦٩ ) ريال . جنب منها احتياطي نظامي مبلغ ( ٤٩,٥٨٦,٨٦٣ ) ريال . ورجل باقي الأرباح للسنة المالية التالية .

علماً بأنه بلغ مجموع الأرباح والاحتياطيات المتراكمة منذ تأسيس الشركة وحتى نهاية ١٩٨٢/١٢/٣١ ( تاريخ آخر ميزانية معتمدة للشركة ) مبلغ ( ١,٤٣٢,٠٧٨,٩٨٥ ) ريال .

#### تاسع عشر : نظام الشركة الأساسي وكتيب التعريف بالشركة :

يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة الأساسي وكتيب التعريف بالشركة من البنوك المعنية .



# هل هناك بريد زوجة للزوج ضرب زوجته؟

## صاغر زوجة!

زوجي رغم وسائل الراحة والهدوء اللتين أضفيهما له على البيت إلا أنني أشعر دائما أنه يشعر بالضيق والمكمل... أنا متزوج منذ سنتين... لم تترك باطلا بعد ولا أدري سبب شعوري زوجي هذا... هل لأن حياتنا الروتينية التي تفكر في أي تغيير هي السبب المبعث... أرجو المصطفى (١٢٢)

كثرت هذه رسائل الإخت - م... عبد الواحد من مكة المكرمة تطلب الفتحة في أسرع وقت وتجنب الإخت الزوجية فقلت:

ألا الزوجين بوجه عام في أي شيء حياتنا وصيغنا بنوع من الغيرة فلا بد أن تكون حياتنا مشجدة متفرقة ولا بد من تغير ظروف حياتك من وقت إلى آخر.

مثلا تغير مكان سكنك... تغير مكان الزمة الأسبوعية... تغير وضع منزلك وأثاثك... أيجاد اهتمامات ورياضات في حياتكما... الانتقاء بالأسواق والمعارف... المشاركة في أرقام كتاب أو مشاهدة فيلم ومناقشة موضوعه... هناك وسائل متعددة يمكنك أن تجربها لتجديد حياتك مع سواها.

بشعر بالانفتاح والرجح مع سواها... الابتعاد عن الحديث معه في مواضيع قد تضايقه نفسيا... وإذا كان لا بد من ذلك فليكن بأسلوب مريح ومهادنة... وأنتم لثلاث سنوات من اختيار الحياة السعيدة لحياتكما الزوجية بأعلاء كل طرف حقه الطرف الآخر.



## خزينة الصالح

ان المرأة اما ان تكون اما او زوجة او ابنة او اختا... ولها في ذلك كله حقوق وعليها واجبات... فللأمر... أم لها مكانة وأرفع منزلة... وهي زوجة قد جعلها الله سكنا ومودة ورحمة... لقد كرم الإسلام المرأة وأعلى شأنها ورفعها من هذه الذل إلى مصاف الكرامة والعزة... فهي أم... الجنة تحت أقدامها... وهي زوجة تعامل بالرفق واللين... قال تعالى: (ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا اليها) ولقد جعل سبحانه وتعالى الحياة الزوجية أساسا لنظام هذا الكون وعمارته... لكن هناك الكثير من الأزواج يتجاهل أو يخالف كل ذلك فيعتمد على الأسلوب القاسي في معاملة الزوجة لدرجة الضرب دون رحمة... وقد وضع القرآن الكريم الأسباب التي فيها يسمح للزوج ضرب زوجته مع التأكيد على أن لا يكون مبرحا... كذلك أكدت السنة النبوية في أحاديث كثيرة بضرورة معاملة الزوجة معاملة باللطف والمودة.



يجب معاملة الزوجة بإحسان ويحق لها الانفصال ضرب الزوج لزوجته قد يكون لعدة أسباب ولكن! الضرب.. ينفر الزوجة من حياتها الزوجية

الشيخ حسن ينمر  
صليقة عبد الجواد  
زينب عارفت

## في حالة الضرر!

٥٥ ان الطريق الى تكوين أسرة سعيدة متعقبة يجب ان يكون على أساس من الاحترام والتقدير المتبادل... أعمال ابوه وفضلت الزوجة مواصلة تعليمها فهو يخلق العديد من المشاكل... ويمنحها بالاهتمام والتقدير ليد من طرف في اسعاد الآخر واليد عن الانانية التي هي محل دم لئله الحياة الزوجية.

الضرب سبب لتفوق الزوج... اما الأخت - زينب عارف - فتقول: ان عليا الضرب من الأمور التي تكرها الزوجية ولا تتقبلها من زوجها وشريك حياتها... وإذا حدث والدم الزوج على ضرب زوجته لاي سبب كان فإن هذا سيؤدي الى نفورها منه ويضع يمينها جديلا بين يديها... إن الإسلام حين أباح ضرب الزوجة فلذلك لأسباب معروفة وعلى أن يكون الزوج رجلا لا ضربة أي ضربا غير مبرح... وقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «خيركم خيركم لأهله... وأنا خيركم لأهلي»... «... أن ضرب الزوجة قد يؤدي الى عدم ثقة الزوجة بنفسها... وربما تتصرف بطريقة خاطئة لتتلافى سوء زوجها عليها طليا بالضرب (كان تكتب عليه مثلا)... فعل الزوج ان يكون هادئا رجلا في تعامله مع زوجته حتى وان كانت على خطأ دون الحاجة لاستخدام هذه الوسيلة.

وتضيف السيدة زينب قلة: ان معطر زوجات اليوم متعلقات ببعض الأزواج يأخذون مسألة الضرب على أنها من كماليات الشخصية القوية... وما انه رب الأسرة وهو الرجل فلا بد له ان يفعل ذلك كبر الذنب أم صغر سجان لا فرق... ان القوة في نظر العديد من بعض الأزواج معناها السيطرة والعنجهية أما التعامل لديهم فيستند واقعهم بالتفاهم الكلمة اللين والمعاملة السخنة... ان المسألة كلها عليا فرض رأي وتحكم بدون وعي زوجية في ان يخرج الأمر الى سوء رغبة الزوج او لم ترض... ان من يتخذ هذه الوسيلة في معالجة امره او في حياته الزوجية لا يتقهم احكام الإسلام جيدا وكما ينبغي... والمشكل الكبير عندما تكون الزوجة متعلمة... انها عادة الكثير من الشباب الذي لا يرغب في الزوجة المتعلمة التي تتعامل وتتناقص معه ولو حتى مناقشة.

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا الطمأنينة به... لكن... رغم كل ذلك فمما زالت العديلات يتعرضن لسوء معاملة الزوج... وهذا ما أكدته رسائل اتصالات العديلات اللواتي يشتكين من تعرضهن للضرب ولأسباب تافهة... حول هذه القضية الاجتماعية كان تحقيقنا هذا وكانت البداية مع آراء الزوجات.

الحياة الزوجية نعمة... وضرب الزوج أسبابا كثيرة... قالت السيدة - صليقة عبد الجواد -:

٥٥ الحياة الزوجية الهائلة نعمة من الله سبحانه وتعالى والتي يتم الزواج فيها بالسكينة والطمأنينة والسعادة ولكن أحيانا ومع الأسف تتحول الى جحيم لا يطاق كتعبية لسوء سلوك الزوج او لزوج أو الاثنين معا... أما مشكلة ضرب الزوجات لزوجاتهم فله عدة أسباب أذكر منها:

أولا عدم فاعلية الزوج بزوجته أو بوظيفته أو بوضعها الاقتصادي أو لدية طموحات لا تتناسب مع قدراته... ونتيجة لذلك يكون متوتر الأعصاب فينفر لافته الإساءة.

ثانيا: ان يكون الزوج قد نشأ في أسرة لا تعلم التعامل السائد بين أفرادها اتسم بالعنف.

ثالثا: نشي السمتى الثقيل عند بعض الأزواج... ولا قصد التعليبي لأن الشهادة لا تعني التفاهة.

رابعا: انعدام الاحترام والتفاهم بين الزوجين.

خامسا: عدم التخطيط للأسرة... فمن الناحية الاقتصادية يوجد عدم الموازنة بين الدخل والمصروف... وتكثف الآخرين ومن ثم الوقوع في مأزق مالي يؤدي الى توتر أعصاب الزوج في التذليل أو انجاب عدد من الأطفال في شقة محدودة الغرف لا تحقق للأفراد.

اتيكيت... لتعلم التزيينات والتعرف اصول يجب اتباعها: يجب الاهتمام بمظهره يستدل في التزيينات بون أعمال ودون ميلة... فاهتمامه بمظهره يوضح عن تربيته وأهميته عندك... عليك ان عدم السؤال عنه... بحيث لا يثير ولا يقل عن الوضع الطبيعي.

لأنه الحديث واعي للقواعد والاصول للتعلم للحديث. توجد الفرصة ليعرض ليدني من حيث ينهي الآخرين حيث استدلناهم بلطف وهدوء... لا تقضي الآخرين قبل ثباتك ان سطحية وتلفاه كلامهم.



الموديل الأول: عارة من استن محلي بسلك عند الرقبة وتأتي ربيع... وله وسط يربط بحزام من نفس القماش أو خارجي... كما يحل آخر اللسان بكونه ويصنع تنقيذ هذا الموديل بقماش سات أو قلم حسب الطلب.

الموديل الثاني: أما الموديل هذا فهو عبارة عن فستان محلي بكراتين على الرقبة وحل أسود الكم ويمكن تنقيذه على قماش مشجر أو سات حسب الطلب.

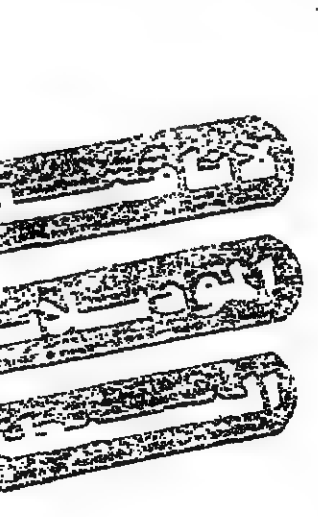
تدعى مؤسسة محمد باجارت للمقاولات  
٢٧٢٠٤٢١ - ٦٧٢٧٠٩ حرة عندها خدمات  
مكفولة الأقساسهم وذلك بنزلة تأشيرة الخروج والعودة  
المستوفى لهم - ولا خلاف المسؤلية على الإعلان لهم:

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	رقم الإقامة
كرايغ روكيم	كوري	٧٠٥٦٠٢	٣١١٨٨٨
محمد رايض محمد	باكستاني	٥٣٥٤٣٤	٤/١٠٨٥
حسن عبد الرحمن مري		٧٥٦٤٧	٥/٢٦٠٤٢
سرفراز احمد	باكستاني	٩٧٨٠٧٩	٩٥٢
محمد محمد الدين بنقوريش		٢١٩٨٦٦	٤/١٢٣٣٠
محمد يوسف محمد مري		٢٨٨٠٢	٤/١١٠٨٥
كمال عبد التواب مري		٧٧٢٥٢	٤٥٨/٢٠١٢
روبير ابراهيم الكرم لينا		٧٣٥٧٢٣	١/٥٦٩٥
احمد سعيد نور	باكستاني	٩٠٣٥٧	٤/٩٠٢٥٧
محمد نصر الدين خان	باكستاني	٦١٠٢٠٢	٨/١٨٤٤
عبد القادر محمد فريم مري		١١٧٧٧	٤٥٨/٧٧٢٩٢
لوارب خان احمد خان	باكستاني	٧٨٥٩٥	١٠٨/٧٠٥

عزيزتي اخترنا لك هذه المجموعة من الموديلات البسيطة التي تصلح لفترة الصباح لتختاري منها ما يناسبك...

## طفلك والعائلة...

الترية لا سيما تلك التي لا تستند الا على من القضايا المالية سواء كانت مفردة أو مزمنة... وهنا يجب الاحتراز الى نتيجة هذه الاعمال التي من شأنها التأثير على حياة الولد بدل ان يعيش في اجواء هادئة بعيدة عن الانفعال لان الوقائع التي يستند اليها الكبار تعتبر منطقية لكنها ليست كذلك بالنسبة للأطفال لان المنطق وحسن التصرف لا يخاطبان دائما عاطفة الأطفال... ان المشاركة في الحياة المالية تعني ابداء الرأي... ولكن قبل ان نطلب رأي الطفل يجب ان نضع امامه الاختيارات والا كانت المسؤولية كبيرة عليه.



تعلن  
مؤسسة التعاون للإستثمار  
بجدة  
بأن مكفولها / سيد ذاكراً على سيد زاهر على  
المالكات الفنية  
ومحمد جواد سفر رستم ٨٠٨٠١١ صادر من كراتين  
بتاريخ ١٩٨٠/٤/١١ وإقامة ٣٩٧٦٢ صادر  
من جوازات جدة بتاريخ ١٩٨٠/١٠/١٩  
قد غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودته منذ  
١٠ شبات ١٤٠٣ هـ ولم يعد حتى تاريخه...  
ضاحي من معرفته عنه شيئاً رابحاً أقرب مركز  
للشرطة والاتصال على تليفونات المؤسسة:  
٦٤٢٢٤٨٤ - ٦٤٢٣٤١٢ - ٦٤٢٤٢٨٦





















الأمير فيصل بن فهد

## امير الشباب يهنئ رئيسي المجلس الاعلى للرياضة في قطر والبحرين

عكاظ - الرياض : بحث صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ببرقيته تهنئة الى كل من الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر والشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة بدولة البحرين . وذلك بمناسبة انضمام جمعيتين لبيوت الشباب في كل من قطر والبحرين الى عضوية الاتحاد العربي لجمعية بيوت الشباب . وأشار سموه في البرقيتين الى ان ذلك يأتي انطلاقاً من اهتمام المسؤولين في البلدين الشقيقين بهذه الحركة . وأضاف سموه ان هذا الاهتمام سينعكس اثره الايجابي على الشباب بدول مجلس التعاون بصفة خاصة وعلى الشباب العربي بصفة عامة . وأكد سموه استعداد الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بالتعاون الوثيق في سبيل دعم حركة بيوت الشباب في البلدين الشقيقين .



الأمير خالد بن سعود

## محاولات جادة لإقناع الأمير خالد بالدخول عن استقالته

عبد السلام محمد - الرياض : علقت عكاظ بأن هناك محاولات تدور الآن بين عدد من الشخصيات الرياضية في محاولة لإقناع صاحب السمو الأمير خالد بن سعود رئيس نادي الشباب بالدخول عن استقالته واستقالة صاحب السمو الأمير تركي الفيصل . وسوف يدعو شخصية شبابية كبيرة سموها

## البحيرس يجتمع بلاعبين قدم احد

عبد الحميد الجهني - المدينة المنورة : استأنف فريق أحد لكرة القدم تدريباته أمس الاول على ملعب المركز الرياضي بعد انقطاع وراحة اجبارية ليومين اعقبته هزيمته الاخيرة من اليدوية . وعند انتهاء تدريب الفريق اجتمع الاستاذ ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب باللاعبين لبحثهم على بطل المزد من الهاء وانهاء الدوري بنسب القوة التي بدأ وانتهى بها مباريات الدور الاول ليتسنى للفريق تخطي بطولة الدوري . وقال الاستاذ البديري في حديثه للاعبين انه يضع امامهم كافة امكانيات مكتب الرياضة وهو رهن أي إشارة تهدف الى تسهيل أي صعوبات تواجه الفريق ويشير اجتماع البديري باللاعبين والذي حضره مدرب الفريق معمد خفاشي واداري الفريق في فورة دافع معنوي كبير لفريق قدم أحد خاصة وقد عانى الكثير من اللاعبين من ارقام نفس افر هزيمته من اليدوية رغم بقاءه منفرداً بالصدارة وبالفارق ثلاث نقاط عن الفريق صاحب المركز الثاني .

## اليوم اختتام دورة المدربين الوطنيين الدوليين في ألعاب القوى

محمد العويس - الرياض : تحت رعاية اللواء محمد أمين روي نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى والاستاذ عبد الله السحيان سكرتير الاتحاد تختم عصر هذا اليوم الحبيب دورة المدربين الوطنيين الدولية الثانية والتي اقامها الاتحاد بالتعاون مع لجنة التضامن

محمد العويس - الرياض : تحت رعاية اللواء محمد أمين روي نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى والاستاذ عبد الله السحيان سكرتير الاتحاد تختم عصر هذا اليوم الحبيب دورة المدربين الوطنيين الدولية الثانية والتي اقامها الاتحاد بالتعاون مع لجنة التضامن

محمد العويس - الرياض : تحت رعاية اللواء محمد أمين روي نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى والاستاذ عبد الله السحيان سكرتير الاتحاد تختم عصر هذا اليوم الحبيب دورة المدربين الوطنيين الدولية الثانية والتي اقامها الاتحاد بالتعاون مع لجنة التضامن

## في دوري الخليج لكرة السلة

## أحد ومباراة السهل الممتنع أمام الشارقة في الإمارات

## هل يمهّد العزيب طريق البطولة لأحد ويسقط القادسية في الكويت



عبد الحميد الجهني - المدينة المنورة : بعد اسبوع راحة لجميع الفرق الخمسة المشاركة في دوري كرة السلة لبطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي يستأنف الدوري ويعود التنافس الشرس مرة أخرى اليوم . ومن خلال مباراتين تجري على النحو التالي : الشارقة واحد : في السابعة والنصف تجري المباراة على صالة نادي الشارقة . فريق الشارقة : يدخل الشارقة المباراة بثلاث نقاط متية متحلاً المركز الأخير من جراء هزيمته في الثلاث مباريات السابقة من القادسية والاملي والاحدية قاسية من العربي القطري . ويبدو ان امكانيات الفريق لا تساعد في مجابهة بقية الفرق وربما يعود ذلك لضعف خبرته الدولية باعتباره ضيف جدي على الدوري إضافة الى استثناء الفريق من اللعب الاجنبي في هذا الموسم والذي اعتمدت عليه فرق الامارات الشقيقة كثيرا في الموسم السابق . يظهر في الفريق نجم الامارات والحي اركانز الاول - احمد جاسم - الذي يستغل طول قامته دفاعاً وهجوماً . ويأتي حسب المستوى الفني بقية زملائه وأهل اقرهم لتمثيل الفريق محمد فوزان صانع اللعب وعبد الرحمن الشمر وسنن الحمادي كجناحين وعبد الحكيم عبد الرحمن والجاسم لاعبي اركانز . وفي الاحتياط ابيد عديد ويعقوب غايث والفزأل وعدنان ياسين . فريق أحد : يمتلك اربع نقاط اقل بها المركز الثاني

## كابتن قدم بطل الخليج المصاحب العائد : -

## سعود للملاعب قريباً .. اذا وجدت العلاج الطبيعي المناسب !

## افضل لاعب من يدع الفرصة لغيره .. وهو في قمة الصفاء

عبد الله الشمراي - الدمام : استعدوا لما تبقى من لقاءات لفرقة في هذا الموسم . والدوري ويكافح جلاء لكرة القدم . بدأ كابتن فريق الاتفاق تركه غايه لفرقة كبيرة في هذه المنطقة . اللاعب سلمان حمدان . تمارينه بصورية خاصة وفردية مع زملائه . ان بدأ يتمايل للشفاء . من الاسباب التي لمحت به انتهاء التمرين قبل المباراة الروية التي لعبها فريق الاتفاق مع فريق المريخ السوداني . قبل بداية الدوري العام . والتي كانت قد لحقت ببركته اليسرى انما . والجدير بالذكر انه قد أجرى عملية جراحية لبدء الإصابة في الكتف بشهر محرم الماضي . وتلك الإصابة مع ضرورة مواصلة العلاج الطبيعي الذي يجريه حالياً تحت اشراف اخصائي العلاج الطبيعي بالنادي الاتفاق تيميل عبد السلام . وحول هذه الإصابة وما صاحبها قال سلمان : لا شك ان مثل هذه الإصابة قد يندرج علاجها . الا انني والحمد لله اشعر حالياً بالتحسن البطيء . وحيداً ان اجد الوقت الذي اشقى خلاله عاجلاً . لا اقدم ما تبقى لي من واجب تجاه ناديتي الحبيب . ولا أفسد ان اقول انه في حالة عدم جدوى العلاج الطبيعي اذ انقضى . والذي مع الاستاذ لم اجد علاجاً افضل مما انا اتقا . وانتهي هذا الموسم قبل ان تنقضي هذه الإصابة . وقبل ان استأنف

في اجتماع لجنة الحكام الفرعية بالفرعية : الرئيسة الا على طريق لجنة الحكام الفرعية بالفرعية . لا شك ان مثل هذه الإصابة قد يندرج علاجها . الا انني والحمد لله اشعر حالياً بالتحسن البطيء . وحيداً ان اجد الوقت الذي اشقى خلاله عاجلاً . لا اقدم ما تبقى لي من واجب تجاه ناديتي الحبيب . ولا أفسد ان اقول انه في حالة عدم جدوى العلاج الطبيعي اذ انقضى . والذي مع الاستاذ لم اجد علاجاً افضل مما انا اتقا . وانتهي هذا الموسم قبل ان تنقضي هذه الإصابة . وقبل ان استأنف

في اجتماع لجنة الحكام الفرعية بالفرعية : الرئيسة الا على طريق لجنة الحكام الفرعية بالفرعية . لا شك ان مثل هذه الإصابة قد يندرج علاجها . الا انني والحمد لله اشعر حالياً بالتحسن البطيء . وحيداً ان اجد الوقت الذي اشقى خلاله عاجلاً . لا اقدم ما تبقى لي من واجب تجاه ناديتي الحبيب . ولا أفسد ان اقول انه في حالة عدم جدوى العلاج الطبيعي اذ انقضى . والذي مع الاستاذ لم اجد علاجاً افضل مما انا اتقا . وانتهي هذا الموسم قبل ان تنقضي هذه الإصابة . وقبل ان استأنف

في اجتماع لجنة الحكام الفرعية بالفرعية : الرئيسة الا على طريق لجنة الحكام الفرعية بالفرعية . لا شك ان مثل هذه الإصابة قد يندرج علاجها . الا انني والحمد لله اشعر حالياً بالتحسن البطيء . وحيداً ان اجد الوقت الذي اشقى خلاله عاجلاً . لا اقدم ما تبقى لي من واجب تجاه ناديتي الحبيب . ولا أفسد ان اقول انه في حالة عدم جدوى العلاج الطبيعي اذ انقضى . والذي مع الاستاذ لم اجد علاجاً افضل مما انا اتقا . وانتهي هذا الموسم قبل ان تنقضي هذه الإصابة . وقبل ان استأنف

في اجتماع لجنة الحكام الفرعية بالفرعية : الرئيسة الا على طريق لجنة الحكام الفرعية بالفرعية . لا شك ان مثل هذه الإصابة قد يندرج علاجها . الا انني والحمد لله اشعر حالياً بالتحسن البطيء . وحيداً ان اجد الوقت الذي اشقى خلاله عاجلاً . لا اقدم ما تبقى لي من واجب تجاه ناديتي الحبيب . ولا أفسد ان اقول انه في حالة عدم جدوى العلاج الطبيعي اذ انقضى . والذي مع الاستاذ لم اجد علاجاً افضل مما انا اتقا . وانتهي هذا الموسم قبل ان تنقضي هذه الإصابة . وقبل ان استأنف

في اجتماع لجنة الحكام الفرعية بالفرعية : الرئيسة الا على طريق لجنة الحكام الفرعية بالفرعية . لا شك ان مثل هذه الإصابة قد يندرج علاجها . الا انني والحمد لله اشعر حالياً بالتحسن البطيء . وحيداً ان اجد الوقت الذي اشقى خلاله عاجلاً . لا اقدم ما تبقى لي من واجب تجاه ناديتي الحبيب . ولا أفسد ان اقول انه في حالة عدم جدوى العلاج الطبيعي اذ انقضى . والذي مع الاستاذ لم اجد علاجاً افضل مما انا اتقا . وانتهي هذا الموسم قبل ان تنقضي هذه الإصابة . وقبل ان استأنف

## ومضات صحاح العمودي

الافضل في عام : قبل ايام قلائد .. وبالتحديد في الاسبوع الاخير من العام الميلادي الماضي . قام الاتحاد العراقي لكرة القدم بتسمية مدرب المنتخب القومي . عمودياً . كاحسن مدرب في العراق لعام ١٩٨٣ م . كما قام بتسمية صحبي ادبي كاحسن حكم في العراق للعام نفسه . هذه الخطوة من اتحاد كرة القدم العراقي ليست جديدة عليه . فقد تعرف عليها منذ سنوات طويلة مضت كما هو الحال في معظم الاتحادات الامة العربية منها والاشجية . عمل هذه التسمية يساعد كثيراً على ابقاء شعلة التنافس وخلق الحماسة داخل الوسط الرياضي الواحد . خاصة اذا شدد على هذا التصنيف فئات رياضية متعددة . حيث تسع معاً رقة التنافس وتلبس ثوباً متعدد الألوان . ونحن هنا في الملتح نتمتع فعلاً بهذه الخطوة على طريق مشوارنا الرياضي ونعتبرها من مظاهر التقدير الواجبة لتكريم المتقنين . ومن الجوائز الشريفة على البذل والعطاء . لكننا اقتصرنا بالاعتماد على الرياضي الخالص من اللاعبين فقط . في الألعاب التي يشهدها الرسم الواحد . ورغم الاجابات التي تحققت من وراء هذا التكريم الموسمي الا انها كانت في حدود ضيقة لم تبرز معها فعالية هذه الخطوة بالصورة التي نأملها في بعض الدول النامية رياضي . فالتصنيف هناك يتركز اساساً على الانشطة . من حيث العطاء المزدول في سبيل تشريف الرياضة المحلية ودفع عجلتها نحو الامام . سواء كان ذلك طريق اللاعبين او المدربين او الحكام . وفي هذه الفكرة كبيرة لتدفعهم الرياضي على اختلاف تخصصاتهم لتقديم العطاء الجيد المتميز لنيل شرف التسمية التي لا يستحقها الا الافضل . ليس في نظر المسؤولين فحسب وبما في نظر الجماهير الرياضية على اختلاف ميولها وانتماءاتها . وبما تكون العبرة بالانجاز الذي يتحقق باسم الدولة . وسدى مساهمة كل فرد في هذا الانجاز ومقارنته بالانجازات المماثلة خلال عام كامل . واجراء التصنيف اللازم لها لاختيار الافضل وتكريمه بهذه التسمية السنوية تقدير له . وحافزاً لغيره من يتخيلون في نفس المجال . فحيداً . لو قامت الاتحادات الرياضية لدينا - كل على حدة - سنوياً باختيار الافضل من اللاعبين وكذلك من المدربين والحكام والاداريين . وتراعى في ذلك شروط ومواصفات معينة . على ان يؤخذ في عين الاعتبار مدى المساهمة في التمثيل الخارجي ودرجة النجاح فيه من حيث تشريف الرياضة السعودية على حسب تخصصه ومجاله . ويتم التقييم على اساس سليمة بعيدة عن العواطف والميل والولاءات الشخصية . مع ضرورة اجراء استفتاء عام يشارك فيه القاد الرياضيين والمهتمين بالحركة الرياضية والجمهور . وبما يتم الإعلان عن النتيجة لاختيار الافضل . في هذا القليل . يشير الحساس ويستجدي اهتمام الرياضيين في سبيل بل هذا الشرف . والقائد في النهاية تعود للرياضة السعودية الذين ان يكلفوا هذا الشرف الكثير . فهل يكون عام ١٤٠٤ هـ نقطة البداية لبزده الخطوة العفلة ؟ نرجو ذلك .

## المواقف على تشكيل مجالس ادارة الروضة والفوطة والسر

محمد العويس - الرياض : وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على تشكيل مجالس ادارات اندية الروضة بالاحساء ونادي الفوطة بحائل ونادي السر بتعجل على النحو التالي : - مجلس ادارة نادي الروضة : - مبارك محمد المشعل - رئيساً . احمد حمد المويدي - نائباً للرئيس . سعيد فهد الحجى - اميناً للصندوق . ومطلق العبد وخليفة الاول وفهد الاول وابراهيم الحنيف - اعضاء .

مجلس ادارة نادي الفوطة : عبد المحسن الفقيه - رئيساً . فهد المشهور - نائباً للرئيس . سلطان رشيد - اميناً للصندوق . ابراهيم الولان - دعام للامام - عواد الفايذ - فهد الفقيه - اعضاء . ومجلس ادارة نادي السر : عبد الله الفهد - رئيساً . هزاع الهزاع - نائباً للرئيس . صالح طليان - اميناً للصندوق . محمد حمد - اميناً للصندوق . عبد العزيز العويس - محمد عيسى حمد الجهمه - اعضاء . سعد فهد الحجى ومطلق العبد وخليفة الاول وفهد الاول وابراهيم الحنيف اعضاء .

## مكتب القيصم يقيم معسكراً ترويجياً

عبد الله الحربي - القصيم : يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم معسكراً ترويجياً لشباب اندية المنطقة ضمن خطة النشاط الاجتماعي والمسكرات لهذا العام وذلك في ايام ١٥ الى ١٧ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ وبمبادرة من المكتب بضايف جهوده في سبيل نجاح هذا المعسكر . هذا ومن ناحية أخرى سوف يتم افتتاح معسكر المسابقة الثالثة للمعسكرات التشكيلية ضمن خطة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم في هذا المجال عصر يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٤/١٢/١٥ هـ بمسابقة البويات بالمدنية الرياضية ببريدة .

## تشريع المجلس لجهة التنظيم والادارة

عكاظ - الرياض : رشح مجلس ادارة الاتحاد السعودي للجيمنج الاستاذ محمد العباس سكرتير الاتحاد لخوض دورة التنظيم والادارة والتي تنظمها ادارة الاتحاد والتدريب خلال الفترة من ١٤٠٤/١٢/١٥ هـ الى ١٤٠٤/١٢/١٦ هـ في بيت الشباب ببدة .

## بطولة المنطقة الشرقية للملاكمة لجميع الاعمار

محمد العويس - الرياض : ضمن البرنامج الزمني للاتحاد السعودي للعبة القوة - ملاكمة - يقيم الاتحاد خلال الفترة من ١٩ - ٢١ ربيع تاني بطولة المنطقة الشرقية الرابعة للملاكمة . وتقام هذه البطولة لجميع الاعمار تشارك في هذه البطولة الاندية الخمس ٩ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ بين فريق القادسية وكافله والفريقان يضمان مجموعة من اللاعبين البارزين في منتخب الكويت الشقيق .

محمد العويس - الرياض : ضمن البرنامج الزمني للاتحاد السعودي للعبة القوة - ملاكمة - يقيم الاتحاد خلال الفترة من ١٩ - ٢١ ربيع تاني بطولة المنطقة الشرقية الرابعة للملاكمة . وتقام هذه البطولة لجميع الاعمار تشارك في هذه البطولة الاندية الخمس ٩ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ بين فريق القادسية وكافله والفريقان يضمان مجموعة من اللاعبين البارزين في منتخب الكويت الشقيق .

نبيع ونشتري الأسهم ٦٤٣٧٢٠٨٤

فقد إقامة

فقد إقامة

فقد إقامة

فقد إقامة

فقد إقامة

فقد إقامة



